DOI: 10.58168/ScTrRea2025_189-195
УДК 71

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА В ОСТРОГОЖСКЕ: РАЗРАБОТКА УНИВЕРСАЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ ДЛЯ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

RECONSTRUCTION OF THE CENTRAL PARK IN OSTROGOZHSK: DEVELOPMENT OF A UNIVERSAL CONCEPT OF HISTORICAL PARKS FOR RUSSIAN CITIES

Чешов Д.И., студент магистратуры, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Cheshov D.I., student of master courses, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Лукина И.К., кандидат сельскохоз. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия

Lukina I.K., Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Маклакова Е.А., д. филол. наук, профессор, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Maklakova E.A., Doctor of Philological Sciences, Professor, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov», Voronezh, Russia.

© Чешов Д. И., Лукина И. К., Маклакова Е. А., 2025

Аннотация: В данной статье рассмотрен процесс превращения центрального городского парка в исторический парк с арт-объектами, который учитывает уникальные исторические особенности региона и служит культурным и образовательным центром для горожан. Реконструкция и обновление центральных городских парков − это не просто процесс благоустройства территории, но и важное направление в сохранении культурного наследия и формировании современной городской среды. Особое внимание уделено концепции создания универсального шаблона для разработки исторических парков в других городах России, который может быть адаптирован под различные исторические контексты и специфики местных сообществ.

Ключевые слова: исторические парки, зелёная инфраструктура, градостроительство, устойчивое развитие.

Abstract: This article examines the process of transforming a central city park into a historical park with art objects that takes into account the unique historical features of the region and serves as a cultural and educational center for city residents. Reconstruction and renovation of central city parks is not just a process of landscaping, but also an important area in preserving cultural heritage and forming a modern urban environment. Particular attention is paid to the concept of creating a universal template for the development of historical parks in other cities of Russia, which can be adapted to various historical contexts and specifics of local communities.

Keywords: historical parks, green infrastructure, urban planning, sustainable development.

Актуальность

В последние десятилетия в России наблюдается растущий интерес к вопросам реконструкции и развития исторических объектов и общественных пространств, включая городские парки. Исторические парки − это не только места для отдыха и прогулок, но и важные культурные центры, которые помогают сохранять память о прошлом и формировать связь с историей города и региона. Создание универсальной концепции реконструкции исторических парков на основе комплексного подхода может стать эффективным решением для многих российских городов.

Цель и задачи исследования

Целью исследования является разработка универсальной концепции исторических парков для российских городов на примере центрального парка г. Острогожск. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить историко-культурные особенности центрального парка г. Острогожска, выявить значимые архитектурные и природные элементы, способствующие его идентичности.

2. Определить ключевые принципы проектирования общественных пространств на основе мирового опыта, включая современные подходы к благоустройству, функциональной организации пространства и интеграции культурных объектов.

3. Провести анализ существующих проблем и потребностей жителей города в части использования общественного пространства парка, выявить потенциальные направления его развития.

4. Разработать концепцию реконструкции парка, включающую организацию зон отдыха, образовательных и культурных площадок, а также маршрутов для пешеходов и велосипедистов.

5. Оценить возможности адаптации предложенной концепции для других российских городов с учетом их историко-культурных и природных особенностей.

6. Разработать рекомендации по интеграции современных арт-объектов в историческую среду парка, обеспечивая баланс между традицией и инновацией.

Объект и предмет исследования Объектом исследования является центральный парк г. Острогожска Воронежской области. Предметом исследования выступают принципы проектирования общественного пространства в контексте реконструкции исторических парков.

Методы исследования

В ходе исследования использовались следующие методы:

1. Историко-культурный анализ − изучение архивных материалов, карт и исторических документов, связанных с центральным парком г. Острогожска.

2. Методы городского проектирования − анализ современных подходов к проектированию общественных пространств и их адаптация к условиям исследуемого объекта.

3. Компаративный анализ − изучение успешных примеров реконструкции исторических парков в России и за рубежом.

4. Социологические методы − проведение опросов и интервью с жителями города, архитекторами и экспертами в сфере урбанистики.

5. Методика работы с арт-объектами: выбор и размещение арт-объектов в парке, который бы сочетал в себе элементы современного искусства и традиционные культурные символы.

Общая информация об объекте

Центральный парк г. Острогожска расположен в центральной части города и занимает площадь около 10 га. Он является важным общественным пространством, выполняющим как рекреационную, так и культурно-образовательную функцию. В парке находятся исторические памятники, зеленые зоны, детские и спортивные площадки. Ключевая особенность парка − его историческая связь с развитием города, наличие старинных аллей и архитектурных элементов, которые могут быть использованы в концепции реконструкции. Основная ценность данного парка заключается в его потенциале стать моделью для проектирования исторических парков в других российских городах.

Результаты исследования

Реконструкция центрального городского парка в исторический парк с арт-объектами предполагает несколько ключевых этапов:

1. Исследование и анализ исторического контекста территории.

2. Разработка концепции парка с учетом исторической ценности и современных тенденций ландшафтного дизайна.

3. Интеграция арт-объектов, отражающих культурные особенности региона.

4. Планирование инфраструктуры и благоустройства, включая создание удобных пешеходных маршрутов, зон отдыха и общественных пространств.

5. Обеспечение многофункциональности парка как центра культурной и социальной жизни города.

Вывод

Реконструкция центральных городских парков в исторические парки с интеграцией арт-объектов является важным шагом в создании культурно насыщенной и эстетически привлекательной городской среды. Разработка универсального шаблона для таких проектов позволяет учитывать уникальные особенности каждого города, а также общие принципы проектирования и реконструкции парков в других регионах России.

Список литературы

1. Агальцова, В. А. Основы лесопаркового хозяйства: учеб. / В. А. Агальцова. – М.: МГУЛ, 2008. – 213с.

2. Иодо, И. А. Градостроительство и территориальная планировка: учеб. пособие / И. А. Иодо, Г. А. Потаев. − Ростов н/Д: Феникс, 2008. − 286 с.

3. Карташова, Н. П. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие / Н. П. Карташова. – Воронеж, 2021. – 177с.

4. Машинский, Л. О. Озеленение городов: учеб. / Л. О. Машинский. – М.: Наука, 1951. – 130с.

5. Попов, Н. Н. Бриофлора старинных усадебных парков Воронежской области / Н. Н. Попов // Ботанический журнал. – 2018. – Т. 103, № 5. – С. 586-606.

References

1. Agaltsova, V. A. Fundamentals of forestry: textbook / V. A. Agaltsova. Moscow: MGUL, 2008. – 213 s.

2. Iodo, I. A. Urban planning and territorial planning : textbook.the manual / I. A. Iodo, G. A. Potaev. – Rostov n/A: Phoenix, 2008. 286 p

3. Kartashova, N. P. Landscape design: textbook.manual / N. P. Kartashova. Voronezh, 2021. – 177c.

4. Mashinsky, L. O. Greening of cities: textbook/ L. O. Mashinsky. – Moscow: Nauka, 1951. - 130s.

5. Popov, N. N. Brioflora of ancient manor parks in the Voronezh region / N. N. Popov // Botanical Journal. – 2018. – T. 103, No. 5. – P. 586-606.