

DOI: 10.58168/E-SEFTFI2024_19-25

УДК 674

ОСОБЕННОСТЬ СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ МОНАСТЫРСКИХ КОМПЛЕКСОВ

THE PECULIARITY OF CREATING COMPOSITE LANDSCAPING OBJECTS ON THE TERRITORY OF MONASTERY COMPLEXES

Варгузина М.Г., доцент кафедры
древесиноведения ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный лесотехнический
университет имени Г.Ф. Морозова»,
Воронеж, Россия

Шацких В.А., преподаватель кафедры
древесиноведения ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный лесотехнический
университет имени Г.Ф. Морозова»,
Воронеж, Россия

Грезнева О. А., студентка группы ТЛЛ4-241-
ЗМ по направлению подготовки «Технология
лесозаготовительных и
деревоперерабатывающих производств»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
лесотехнический университет имени
Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия

Varguzina M.G., Associate Professor of
the Department of Wood Science, Voronezh
State University of Forestry and
Technologies named after G.F. Morozov,
Voronezh, Russia

Shatskikh V.A., teacher of the Department
of Wood Science, Voronezh State
University of Forestry and Technologies
named after G.F. Morozov, Voronezh,
Russia

Grezneva O.A., student of the TLL4-241-
ZM group in the field of training
"Technology of logging and wood
processing industries", Voronezh State
University of Forestry and Technologies
named after G.F. Morozov, Voronezh,
Russia

Аннотация: Данная научная статья посвящена исследованию особенностей создания композиционных объектов озеленения на территории монастырских комплексов. Рассматривается роль зелёных насаждений в формировании духовной и эстетической атмосферы монастырей, а также их влияние на архитектурный облик и экологическую устойчивость данных пространств. В работе подчёркивается важность интеграции природных элементов с историческими и культурными традициями, характерными для монастырских комплексов. Особое внимание уделено принципам проектирования и выбору растительных видов, соответствующих религиозным и функциональным потребностям, а также созданию зон медитации и покоя. Статья акцентирует необходимость комплексного подхода к озеленению территорий монастырей, где важна гармония между архитектурой, природой и духовным наследием.

Abstract: This scientific article is devoted to the study of the features of creating composite landscaping objects on the territory of monastery complexes. The role of green spaces in the formation of the spiritual and aesthetic atmosphere of monasteries, as well as their impact

on the architectural appearance and environmental sustainability of these spaces, is considered. The work emphasizes the importance of integrating natural elements with the historical and cultural traditions characteristic of monastic complexes. Special attention is paid to the principles of design and selection of plant species that meet religious and functional needs, as well as the creation of meditation and rest zones. The article emphasizes the need for an integrated approach to landscaping the territories of monasteries, where harmony between architecture, nature and spiritual heritage is important.

Ключевые слова: монастыри, ландшафтный дизайн, ландшафтное проектирование, озеленение, архитектура, экология, природа, история.

Keywords: monasteries, landscape design, landscape design, landscaping, architecture, ecology, nature, history.

Для начала следует уточнить значение слова «монастырь» – это церковное учреждение, единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек и территория, принадлежащая ему, в котором проживает и осуществляет свою деятельность мужская или женская община, состоящая из православных христиан, добровольно избравших монашеский образ жизни для духовного и нравственного совершенствования и совместного исповедания православной веры [1].

Первые монастыри появились на Руси в XI в. в связи с принятием христианства и сыграли существенную роль в развитии письменности и укреплении государственности [2].

Актуальность темы создания композиционных объектов озеленения на территории монастырских комплексов обусловлена рядом факторов:

1. *Духовное и культурное значение монастырей:* Монастыри занимают особое место в духовной и культурной жизни общества и испокон веков были местами уединения, где верующие могли удалиться от мирской суеты для молитвы и духовных размышлений. Они служат не только религиозными центрами, где практикуются молитва, медитация и аскеза, но и являются хранителями культурного наследия, традиций и архитектурных ценностей. Зелёные насаждения вокруг монастырей усиливают эту атмосферу уединения и покоя, создавая естественные границы, которые помогают сосредоточиться на духовной жизни. Озеленение монастырских территорий имеет глубокий символический и практический смысл, способствуя созданию пространства, которое отражает духовные и культурные идеалы. Окружающая природа способствует медитативной тишине, поддерживая внутренний мир и баланс, что особенно важно для монахов и паломников.

В религиозной символике природа нередко ассоциируется с Божественным началом. В христианской традиции сады и зелёные пространства часто воспринимаются как отражение райского сада, места идеальной гармонии между человеком и Богом. Монастыри, окруженные зеленью, символизируют стремление к возвращению к этим истокам, гармонии с природой и Творцом. Композиционные элементы озеленения могут

включать растения с символическим значением: например, лавр как знак победы духа, оливковое дерево как символ мира или лилия как знак чистоты.

Монастыри веками сохраняли традиции и знания, в том числе связанные с садоводством и ландшафтным дизайном. В средневековой Европе монастыри были центрами агрономических и ботанических исследований, где выращивались лекарственные травы, фруктовые деревья и декоративные растения. Сегодня создание зелёных композиций на территории монастырей помогает сохранить эти культурные традиции, воспроизводя исторические сады, травники и плодовые сады, которые являются частью наследия.

Эстетическая красота монастырей, дополненная зелёными насаждениями, способствует духовному переживанию. Гармоничное сочетание архитектурных форм с природными элементами усиливает чувство единства с природой и создает благоприятные условия для медитации и духовных размышлений. Простота и умеренность в озеленении подчеркивают ценности смирения и аскетизма, важные для монашеской жизни.

Монастыри играют важную роль в жизни верующих как места паломничества. Привлекательное озеленение монастырских комплексов делает их более доступными и комфортными для паломников и туристов. Красота окружающей природы способствует усилению духовных переживаний и помогает посетителям глубже проникнуться религиозной атмосферой.

Таким образом, озеленение монастырей не только улучшает эстетическое восприятие и экологическую устойчивость территорий, но и оказывает глубокое духовное воздействие, подчёркивая символическую связь между природой, культурой и религией.

2. *Экологические аспекты:* В современных условиях урбанизации и изменения климата озеленение монастырских комплексов играет важную роль в улучшении экологической обстановки. Такие объекты не только обогащают территорию зелёными насаждениями, но и создают благоприятные условия для биоразнообразия, регулирования микроклимата, улучшения качества воздуха и снижения уровня шума.

Монастырские территории часто включают большие площади, где можно сохранить и развивать разнообразные виды растений и животных. Исторически монастыри служили убежищем для редких и лекарственных растений, которые культивировались в монастырских садах и оранжереях. Сохранение этих растений способствует поддержанию биоразнообразия, что важно в условиях ускоренной урбанизации и потери природных территорий.

Монастырские комплексы могут стать своеобразными экосистемами, где создаются благоприятные условия для развития флоры и фауны. Разнообразные зелёные зоны (сады, лесопарковые участки, фруктовые сады) обеспечивают среду для проживания насекомых, птиц и мелких животных, что также способствует восстановлению естественного баланса в окружающей среде.

Зелёные насаждения на территории монастырей положительно влияют на микроклимат. Деревья и кустарники снижают температуру воздуха в летние месяцы, создавая тень и испаряя влагу через листья, что способствует охлаждению окружающего пространства. Это особенно важно в городских и пригородных условиях, где зелёные

насаждения помогают бороться с так называемым «городским тепловым островом» — эффектом, при котором температура в населённых пунктах выше, чем в окружающих природных зонах.

Кроме того, зелёные зоны улучшают качество воздуха, поглощая углекислый газ и выделяя кислород. Деревья и кустарники способны улавливать пыль и загрязнители, что снижает уровень загрязнения воздуха, особенно вблизи крупных городов или промышленных объектов.

3. *Историко-архитектурная интеграция*: Правильное создание композиционных объектов озеленения способствует гармоничному сочетанию природных элементов с историко-архитектурными особенностями монастырей. Это важно для сохранения исторического облика комплекса и создания пространства, которое подчёркивает его уникальность и культурную ценность.

Монастыри представляют собой уникальные объекты, где гармонично сочетаются духовные, природные и архитектурные аспекты. Историко-архитектурная интеграция монастырей подразумевает сохранение и развитие их уникальных пространств через учёт исторических и культурных традиций в процессе благоустройства, включая создание зелёных зон. Озеленение монастырских комплексов, являясь частью архитектурного ансамбля, играет важную роль в формировании целостного восприятия комплекса и подчеркивании его значимости.

Монастыри традиционно строились в гармонии с природой, что нашло отражение как в их расположении, так и в использовании природных элементов в архитектуре. Стены, башни и храмы монастырских комплексов нередко органично вписывались в окружающий ландшафт — на холмах, среди лесов или вдоль рек. Озеленение при этом служило продолжением архитектурной композиции, помогая соединить искусственно созданные формы с природными. Деревья, сады и виноградники становились естественным обрамлением архитектурных построек, усиливая их величие и духовное значение.

Каждый монастырь несёт отпечаток той эпохи, в которую он был построен, что отражается в архитектурных решениях и благоустройстве его территории. Например, в Византии и на Руси монастыри окружались массивными стенами и башнями, которые защищали их от набегов, а внутри этих стен располагались небольшие, но ухоженные сады и цветники, олицетворявшие райский сад. В Западной Европе монастыри часто имели большие сады для выращивания лекарственных трав и овощей, а также декоративные парки, спроектированные в соответствии с симметрией и строгими геометрическими линиями ренессансной или барочной архитектуры.

Ландшафтно-архитектурный образ православных соборов и монастырей сложился на основе того, что подавляющее большинство их были не отгорожены от природного ландшафта, не страдали европейским гигантизмом размеров, а напротив, сливались с местностью, даже в городской черте застройки. Часто они строились с учетом открывающегося вида на большую воду или на просторы русской природы. Близость водной стихии, ориентация храмов на реку, озеро являются типично русской чертой ландшафта близ храма, монастыря. Сады в православных монастырях существенно

отличались от западноевропейских и планировкой, и смыслом. Они, во-первых, были больше по размерам. Церковь реально владела большими наделами земли, занимаясь реальным товарным земледелием (садоводством и огородничеством). При этом часть насаждений утилитарного назначения всегда оставалась в пределах монастырских стен, так как монахи опасались потери части земель в результате политической нестабильности, государственных указов о секуляризации и т.д. Следует выделять *три характерные типа садов при культовых сооружениях Православной Руси – сад утилитарный, декоративный и священная роща*. В разных сочетаниях эти сады присутствовали в монастырях и при храмах [3].

Монастыри являются хранителями культурного и исторического наследия, а их архитектура часто содержит элементы, отражающие местные традиции и особенности. Например, использование местных материалов и технологий строительства, а также декоративные элементы, характерные для данного региона, создают уникальный облик монастыря. Это позволяет сохранять и передавать культурные традиции через поколения, усиливая связь между прошлым и настоящим.

В условиях современности вопрос сохранения и восстановления исторических монастырских комплексов становится особенно актуальным. Устойчивый подход к реставрации и реконструкции монастырей подразумевает внимание не только к архитектурным особенностям, но и к окружающей среде. Это включает в себя использование экологически чистых технологий, сохранение исторических ландшафтов и создание новых озеленённых зон, что помогает поддерживать историко-архитектурную целостность.

4. Функциональная роль: Озеленение монастырских территорий помогает структурировать пространство, создавая зоны для медитации, отдыха и общения. Композиционные объекты могут формировать маршруты движения, акцентировать внимание на ключевых архитектурных элементах, а также способствовать развитию пространственной организации комплекса.

Архитектура монастырей должна удовлетворять специфическим требованиям религиозной жизни: от мест для молитвы до жилых помещений для монахов, одним из таких примеров служит схема генерального плана Храма в честь Владимирской иконы Божией Матери в Южном Бутове (рис. 1). Зелёные насаждения, включая огороды и фруктовые сады, интегрируются в структуру монастыря и служат не только для эстетических целей, но и для обеспечения самодостаточности и устойчивого образа жизни. Функциональное зонирование территории озеленения монастырского комплекса включает различные зоны, такие как центральная церковь, клуатры, тихие сады для медитации, огороды и жилые кварталы для монахов (рис. 2).



Рисунок 1



Рисунок 2

5. *Социальная и психологическая значимость:* Зелёные насаждения благоприятно влияют на психологическое состояние людей, создавая атмосферу умиротворения и покоя, что особенно важно в монастырских комплексах, где люди ищут духовного уединения и релаксации. Озеленение монастырей способствует формированию мест для молитвы, медитации и размышлений. Сады, аллеи и тихие уголки предоставляют возможность уединения и внутреннего сосредоточения, что особенно важно для монахов и паломников. Это пространство способствует углублению духовного опыта и практики. Природа положительно влияет на психическое здоровье человека. Исследования показывают, что наличие зелёных насаждений снижает уровень стресса, тревожности и депрессии. В монастырских садах и парках люди могут испытывать чувство спокойствия и умиротворения, что важно для их эмоционального восстановления. В монастырских садах и парках люди могут испытывать чувство спокойствия и умиротворения, что важно для их эмоционального восстановления.

Монастыри создают условия для социальной связи между монахами и паломниками. Озелененные территории могут служить местом для общения, совместных мероприятий и культурных обменов. Это укрепляет связи внутри общины, формируя

чувство принадлежности и поддержки. Монастырские учреждения могут играть роль образовательных центров, продвигая идеи экологии и устойчивого развития. Озеленение может включать учебные программы, которые обучают паломников и местное население заботе о природе. Это помогает развивать экологическую сознательность и поощряет активное участие в охране окружающей среды.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что озеленение монастырей не только улучшает эстетическое восприятие и экологическую устойчивость территорий, но и оказывает глубокое духовное воздействие, подчёркивая символическую связь между природой, культурой и религией.

Список литературы

1. Православная энциклопедия // Монастырь: блог. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/2564106/> (дата обращения: 29.09.2024).
2. Культура наших предков «Меднолит» // Древнерусские монастыри и монастырский уклад: журнал. – URL: <https://mednolit.com/drevnerusskie-monastyri-monastyrskij-uklad/> (дата обращения: 29.09.2024).
3. Питомник растений Серебряковых // Ландшафт территорий христианских храмов и монастырские сады: блог. – URL: <https://rusbotanik.ru/stati/landshaft-territorij-xristianskix-xramov.html> (дата обращения: 29.09.2024).

References

1. The Orthodox Encyclopedia // Monastery: blog. – URL: <https://www.pravenc.ru/text/2564106/> (date of request: 29.09.2024).
2. The culture of our ancestors "Mednolit" // Ancient Russian monasteries and monastic way of life: journal. – URL: <https://mednolit.com/drevnerusskie-monastyri-monastyrskij-uklad/> (date of request: 29.09.2024).
3. Serebryakov plant nursery // Landscape of the territories of Christian churches and monastery gardens: blog. – URL: <https://rusbotanik.ru/stati/landshaft-territorij-xristianskix-xramov.html> (date of application: 29.09.2024).