

ДРЕВЕСИНА КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ЭТНО-СТИЛЯ

WOOD AS THE MAIN ELEMENT OF THE ETHNO-STYLE

Снегирева С.Н., кандидат биологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова, Воронеж, Россия

Snegireva S.N., Candidate of Biology Sciences, Associate Professor, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia

Мазекина О.М., преподаватель ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова, Воронеж, Россия

Mazekina O.M., teacher, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Платонов С.А., студент лесопромышленного факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова, Воронеж, Россия

Platonov S.A., student of Forestry Faculty, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia

Аннотация: В статье рассмотрены особенности этнического стиля в интерьере. Элементы стиля этно характеризуются присутствием натуральных материалов, таких как глина, камень, древесина.

Древесина, как основной элемент этно-стиля является важным материалом, который с давних времен использовался в различных культурах для создания мебели, декоративных элементов и архитектурных форм [3]. Ее теплый оттенок и текстура придают пространству уникальный характер, связывая его с природой и традициями.

Abstract: The article discusses the peculiarities of ethnic style in the interior. The elements of the ethno style are characterized by the presence of natural materials such as clay, stone, and wood. Wood, as the main element of the ethno-style, is an important material that has long been used in various cultures to create furniture, decorative elements and architectural forms. Its warm shade and texture give the space a unique character, linking it with nature and traditions.

Ключевые слова: дизайн, интерьер, этнический стиль, древесина.

Keywords: design, interior, ethnic style, wood.

Этнический стиль в интерьере – это необыкновенное направление в дизайне и архитектуре, которое представляет собой традиционную культуру какой-то страны или части света, легшая в основу уникальных форм, цветовых палитр и текстур. Этот стиль позволяет создать атмосферу, пронизанную духом истории и самобытности [1].

В этническом интерьере преобладают элементы, отражающие культуру и обычаи народов: от ручной работы до натуральных материалов, таких как дерево, камень, текстиль. Этнический стиль не знает границ: от японского минимализма до африканской дикой природы. Он объединяет разнообразие мировых культур, создавая гармонию в каждой детали. Это интерьер не только красив, но и обладает глубоким смыслом, позволяет погружаться в теплоту, даря уют и вдохновение [2].

В этно-дизайне древесина не редко комбинируется с другими природными материалами, что позволяет создать многослойное восприятие интерьера. Открытые деревянные балки, резные панели и инструктированные детали придают помещению особую индивидуальность. Использование книг, ковров и текстиля с этническими орнаментами в сочетании с деревянными элементами создают яркую палитру, отражающую культурное разнообразие (рис. 1).



Рисунок 1 Древесина в этно-дизайне

Для этнического стиля идеально подходит дощатый пол с выраженным древесным рисунком. В качестве древесной породы идеально подойдет дуб, так как он обладает высокой прочностью, плотностью, износостойкостью и красивой текстурой.

При выборе мебели в этническом стиле важно учитывать формы и линии, который отражают культуру. Наиболее часто используют такие породы как, грецкий орех, клен, красное дерево. Данные породы имеют естественную красоту и позволяют широко работать с фактурой.

В этническом стиле широко используется ротанг. Лампы и светильники в этническом стиле из ротанга можно дополнить абажурами, украшенными ручной росписью или резьбой.



Рисунок 2. Мебель в этническом стиле

Этнический стиль – это не просто мода, а способ самовыражения, позволяющий прикоснуться к истокам своей истории. Он пробуждает в нас уважение и способность созидать.

Список литературы

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 183 с.
2. Хотинец, В. Ю. Этнический образ мира: 'свои' и 'другие' : учебное пособие / В. Ю. Хотинец, Е. А. Молчанова. - Москва: ИНФРА-М, 2022 - 207 с.
3. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 202 с.

References

1. Fundamentals of design and composition: modern concepts : studies. handbook for SPO / E. E. Pavlovskaya [et al.]; ed. by E. E. Pavlovskaya. – 2nd ed., reprint. and additional. – M. : Yurait Publishing House, 2019. – 183 s.
2. Khotinets, V. Yu. The ethnic image of the world: 'their own' and 'others' : a textbook / V. Yu. Khotinets, E. A. Molchanova. – Moscow: INFRA-M, 2022 – 207 p.
3. Kuznetsova, N. L. The history of design: from the Victorian style to Art Deco : studies manual for SPO / N. L. Kuznetsova. – 2nd ed., ispr. and add. – M. : Yurayt Publishing House, 2019. – 202 p.