

## **СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

В.А. Карташова, И.Б. Потапова

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 199»

Аннотация. В статье приводятся результаты анализа существующих теорий концепции работы с использованием приемов арт-терапии, которые обеспечивают оптимальную реализацию коррекционной работы, направленной на коррекцию поведения детей дошкольного возраста путем привлечения к творческой деятельности. Предложено несколько упражнений в рамках проведения данной работы.

Ключевые слова: арт-терапия, упражнение, коррекционная работа.

## **SYSTEM ANALYSIS OF THE USE OF ART THERAPY TECHNIQUES IN THE WORK OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION**

V.A. Kartashova, I.B. Potapova

MBDOU "Kindergarten of general developmental type No. 199"

Abstract. The article presents the results of the analysis of existing theories of the concept of work using art therapy techniques, which ensure the optimal implementation of correctional work aimed at correcting the behavior of preschool children by involving them in creative activities. Several exercises are proposed as part of this work.

Keywords: art therapy, exercise, correctional work.

Основным методом коррекции детско-родительских отношений является арт-терапия. Арт-терапия — метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приёмы и творчество, такие как рисование, лепка, музыка, фотография, кинофильмы, книги, актёрское мастерство, создание историй и многое другое. Метод наиболее подходит также и детям с особыми образовательными потребностями.

Надо отметить, что семейные занятия, с использованием упражнений арт терапии носят невербальный характер, поэтому члены семьи не относятся к ним как к терапии в общем понимании. Они обычно выбирают другие способы взаимодействия и перестраивают отношения между друг другом.

Более того, на занятиях выявляются проблемы, которые ранее либо игнорировались, либо вовсе не замечались. Теперь же родители детей с особыми образовательными потребностями начинают замечать проблемы взаимодействия и анализировать их. Но самое важное достоинство упражнений

арт-терапии – уравнивание возможностей родителей и детей. Что дает возможности последним раскрывать свой потенциал и показывать чувства, что открывает для взрослых совсем другую сторону взаимодействий.

Формы работы:

1. Создание художественно-творческих проектов (семейных проектов).

2. Диалоги, выставки работ, импровизированное обсуждение картин, сочинение рассказов, интервью с художниками.

3. Диагностическое наблюдение и поддержка, оказание помощи в разрешении конфликтных ситуаций.

Работа с использованием упражнений арт-терапии в коррекционной работе позволяет получить следующие позитивные результаты:

1. Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо-ориентированных на общение детей с ограниченными возможностями.

2. Дает возможность невербального контакта (опосредованного продуктом арт-терапии), способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит.

3. Создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции. Эти условия обеспечиваются за счет того, что изобразительная деятельность требует планирования и регуляции деятельности на пути достижения целей.

4. Оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций.

5. Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной "Я-концепции" и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта.

Об эффективности упражнений арт-терапии можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных занятий. Многочисленные данные показывают, что дети с ограниченными возможностями нередко открывают в себе творческие возможности и после прекращения занятий, с использованием упражнений арт-терапии продолжают самостоятельно увлеченно заниматься разными видами творчества, навыки которых они приобрели в процессе занятий.

Рассмотрим два упражнения арт-терапии, которые можно использовать в работе в дошкольном образовательном учреждении.

Пальчиковые краски.

Цель: развитие мелкой моторики обеих рук координации движения рук, глазомер, элементарных творческих способностей, чувство цвета, сенсорная стимуляция (в особенности речевая зона головного мозга).

Необходимые материалы: специализированные пальчиковые краски, плотная бумага, салфетки для рук, взамен можно использовать гуашь (при

отсутствии у ребенка аллергии) или приготовленные пальчиковые краски своими руками.

Ход занятия: познакомить ребенка с пальчиковыми красками, показать, как ими пользоваться. В зависимости от развития ребенка оказывать необходимую помощь при выполнении задания. Перед ребенком можно поставить любую задачу, исходя от ваших целей. Например, можно попросить нарисовать дом, природу, дерево или просто что-то абстрактное. Здесь важен сам процесс, это очень хорошая стимуляция для основных сенсоров—тактильных, зрительных. Использование пальчиковых красок с добавлением крупниц развивает тактильное восприятие, повышает настроение, детям очень нравится рисовать руками, вне зависимости от нарушений, которые они имеют. Каждый ребенок любит это делать и всегда рад рисовать таким способом. Для дополнительной стимуляции в краску можно добавить немного поваренной соли, можно использовать как крупную, так и мелкую фракцию и применять их одновременно в разных цветах.

#### Монотепия

Цель: развитие у детей творческое мышление, воображение, умение создавать дополнительный смысл имеющемуся объектам.

Необходимые материалы: для выполнения рисунков в технике монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные и другие краски. Краска наносится на поверхность так же различными инструментами: кистью, валиком, тампоном. Поверхность, на которую наносится краска, чтобы сделать потом оттиск может быть: альбомная бумага, картон, пластмассовая доска, стекло, металлическая пластина и т.д.

Ход упражнения: Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. То, что отпечаталось дополняется новыми деталями. Краска наносится на одной из половин листа бумаги. При последующем складывании листа пополам мы получаем почти такой же отпечаток и на другой его части. После высыхания ребенку предлагается посмотреть на оба оттиска и дополнить каждый из них деталями таким образом, чтобы получилось два полноценных рисунка. В завершении провести обсуждение полученных рисунков (полученный материал может быть использован и для диагностики актуального состояния).

#### Выводы

Таким образом, использование упражнений арт-терапии не только актуально на сегодняшний день, но и полезно в рамках организации коррекционной работы детьми в дошкольном образовательном учреждении. Искусство позволяет достичь положительные изменения в эмоциональном, интеллектуальном и личностном развитии человека. Необходимость использования упражнений арт-терапии в коррекционной деятельности по работе с детьми дошкольной образовательной организации доказана и не вызывает никакого сомнения.

### Список литературы

1. Алехина С. В. Принципы взаимодействия в контексте изменений образовательной практики / С. В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2020. – № 1. – С. 5–14.
2. Алехина С. В. Развитие образования в свете нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» / С. В. Алехина // Бюллетень Учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию. – 2021. – № 1. – С. 3–4.
3. Алехина Е. В. АРТ-терапия : история и современность / Е. В. Алехина. – Воронеж, 2022. – 33 с.
4. Асмолов А. Историческая культура и педагогика толерантности / А. Асмолов // Мемориал. – 2021. – № 24. – С. 61–63.
5. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи : учеб.-метод. пособие / Л. В. Байбородова. – Ярославль : Академия развития: Академия холдинг, 2022. – 224 с.
6. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе / М. Р. Битянова. – Москва : Совершенство, 2022. – 298 с.
7. Вульф Б. З. Педагогика как наука и учебный предмет / Б. З. Вульф // Педагогика. – 2023. – № 8. – С. 100–102.
8. Выгорбина А. Специфика воспитательной работы педагога / А. Выгорбина // Педагогика. – 2021. – № 5. – С. 36–40.
9. Дорохова Т. Педагогика в контексте отечественной истории / Т. Дорохова // Социальная педагогика. – 2023. – № 1. – С. 35–38.

### References

1. Alekhova S. V. Principles of interaction in the context of changes in educational practice / S. V. Alekhova // Psychological science and education. - 2020. - No. 1. - P. 5-14.
2. Alekhova S. V. Development of education in light of the new Law "On Education in the Russian Federation" / S. V. Alekhova // Bulletin of the Educational and Methodological Association of Universities of the Russian Federation for Psychological and Pedagogical Education. - 2021. - No. 1. - P. 3-4.
3. Alekhova E. V. ART therapy: history and modernity / E. V. Alekhova. - Voronezh, 2022. - 33 p.
4. Asmolov A. Historical culture and pedagogy of tolerance / A. Asmolov // Memorial. - 2021. - No. 24. - P. 61-63.
5. Baiborodova, L. V. Interaction of school and family: teaching aid / L. V. Baiborodova. - Yaroslavl: Development Academy: Academy Holding, 2022. - 224 p.
6. Bityanova M. R. Organization of psychological work at school / M. R. Bityanova. - Moscow: Perfection, 2022. - 298 p.
7. Vulfov B. Z. Pedagogy as a science and academic subject / B. Z. Vulfov // Pedagogy. - 2023. - No. 8. - P. 100-102.
8. Vygorbina A. Specifics of the educational work of a teacher / A. Vygorbina // Pedagogy. – 2021. – No. 5. – P. 36–40.
9. Dorokhova T. Pedagogy in the context of national history / T. Dorokhova // Social pedagogy. – 2023. – No. 1. – P. 35–38.