

АЛЕКСЕЕВО-АКАТОВ МОНАСТЫРЬ ДО ПЕРЕСТРОЙКИ В КАМНЕ**ALEKSEEVO-AKATOV MONASTERY BEFORE PERESTROIKA IN STONE**

Варгузина М.Г., доцент кафедры **Varguzina M.G.**, Associate Professor of the
древесиноведения ФГБОУ ВО «Воронежский Department of Wood Science, FGBOU VO
государственный лесотехнический «Voronezh State University of Forestry and
университет имени Г.Ф. Морозова», Россия, Technologies named after G.F. Morozov»,
Воронеж. Voronezh, Russia.

Аннотация: Акатов Алексеевский монастырь, основанный в XVII веке, первоначально представлял собой деревянный комплекс, характерный для того времени. Его расположение на возвышенности у реки Воронеж обеспечивало стратегические и хозяйственные преимущества. Однако к концу XVII – началу XVIII века монастырь начал подвергаться перестройке в камне. Причиной этого стали высокая пожарная опасность деревянных построек, военные угрозы, рост значимости монастыря и развитие каменного строительства в регионе. Первые каменные здания включали храм, ограду и жилые корпуса, что значительно укрепило монастырь и придало ему статус одного из важнейших духовных центров Воронежской губернии.

Abstract: Akatov Alekseevsky Monastery, founded in the 17th century, was originally a wooden complex typical of that time. Its location on a hill near the Voronezh River provided strategic and economic advantages. However, by the end of the XVII – beginning of the XVIII century, the monastery began to undergo reconstruction in stone. The reasons for this were the high fire danger of wooden buildings, military threats, the growing importance of the monastery and the development of stone construction in the region. The first stone buildings included a temple, a fence and residential buildings, which significantly strengthened the monastery and gave it the status of one of the most important spiritual centers of the Voronezh province.

Ключевые слова: монастырь, деревянный комплекс, перестройка в камне, Воронежская губерния, пожарная опасность, военные угрозы, каменное строительство, храм.

Keywords: monastery, wooden complex, reconstruction in stone, Voronezh province, fire danger, military threats, stone construction, temple.

Алексеево-Акатов монастырь, один из старейших монастырей Воронежской епархии, был основан в 1620 году по обету горожан, в благодарность за дарованную им победу над многочисленным войском литовцев и черкас. [1]. Монастырь был построен на возвышенности, рядом с рекой Воронеж. Это расположение играло ключевую роль, так как имело в первую очередь оборонительное значение: возвышенность давала хороший обзор местности, что позволяло заранее заметить возможную опасность. В XVII веке южные земли Русского царства подвергались набегам крымских татар, и деревянный монастырь мог служить временным укреплением. Во вторую очередь играла роль приближенности к воде: река Воронеж обеспечивала монахов водой для питья, хозяйственных нужд и земледелия; вода использовалась для промышленных нужд монастыря (например, для мельницы). В третью очередь была

важность плодородия земли: низины у реки были удобны для сельского хозяйства — монастырь мог обеспечивать себя продовольствием; леса вокруг служили источником древесины и дичи.

В документах 1620-30-х годов монастырь именовался пустынью. В последующие годы Акатова обитель стала монастырём и имела собственных настоятелей. В 1674 году в Акатовом монастыре был возведен первый в Воронеже каменный храм с колокольной во имя святителя Алексия Московского [2].

На протяжении всего XVII – начала XIX века. Алексиево-Акатов монастырь оставался единственной в городе мужской обителью. С того времени настоятели его имели сан архимандрита [1].

Монастырь имел деревянные постройки, крытые соломой. Ограда была выполнена из соснового леса с двумя воротами. В 1770—1780-е годы при архимандрите Сампсонии (1713-1793) на территории монастыря были возведены трапезная, новые кельи, пекарня, настоятельский корпус. Деревянная ограда была заменена на каменную с тремя угловыми башенками. Западная башня была жилой. Монастырь занимал две десятины земли [3]. При его наследнике, архимандрите Амвросии, был перестроен Алексеевский храм.

В 1879-1880 годах в монастыре в створе Введенской улицы была возведена надвратная четырехъярусная колокольня (1674 год) высотой в 49 метров, которая в настоящее время является самой древней постройкой в Воронеже, с церковью Сергия Радонежского в нижнем ярусе [4].

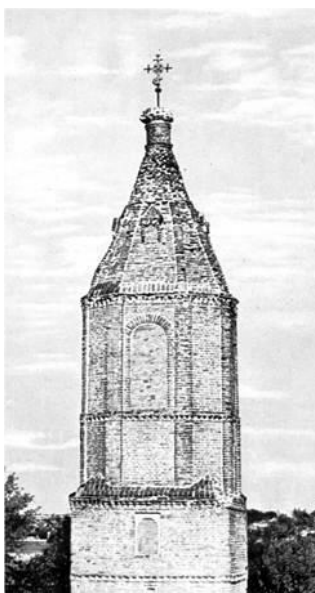


Рисунок 1 – Надвратная колокольня

Краевед Николай Валукинский так описывал в 1912 году колокольню: «Весь корпус Окатовской колокольницы состоит из трех частей: нижней четверичной, средней восьмигранной призмы и верхней пирамиды, увенчанной кирпичной главкой. Стиль русский: большие стены, малые отверстия, большая лобовая часть являются характерными знаменателями старания строителей привлечь богомольцев чистотою своих помыслов, бескорыстной, благородной души. Средняя часть - восьмигранная призма - на едва показавшемся четырехскатном начале, прячет углы в пилястрах и украшена в середине поясом, аверху карнизом, состоящим из фриза и

чередующихся ребер торца. С четырех сторон - открытые арки для звона. Непосредственно от карниза идет кирпичная пирамида шатра с четырьмя слухами. Углы пирамиды, как и призмы, спрятаны в пилястры, не доходящие до барабана (шейки главки), обнимая тем самым переход от пирамиды. Москва от земли до креста!» (рис. 1).

Историк архитектуры Юрий Успенский делал общий вывод: «Все части колокольни: и нижний четверик, и средний восьмигранник, и верхний шатер представляют из себя формы, легко воспроизводимые в дереве. В этом и есть разгадка архитектурного стиля этих чисто русских колоколен, явившихся всецело повторением в камне столь привычных и излюбленных деревянных форм. Колокольня Алексеевского монастыря является единственным сооружением типа вполне московского, допетровского. Все сооружение, если нельзя назвать одним из лучших образцов столь пленительных, интимных колоколен Московской Руси, если в нем и виден известный провинциализм стиля, - однако, все же оно в целом является одним из трогательных образчиков самостоятельного старого зодчества» [3].

К концу XVII века деревянный Акатов Алексеевский монастырь уже не соответствовал новым требованиям к монастырским комплексам. Несколько факторов привели к решению перестроить его в камне:

1. Опасность пожаров:
 - Деревянные постройки были легко воспламеняемыми, а в условиях монастырской жизни (использование свечей, печей) это представляло большую угрозу.
 - В истории монастыря были пожары, после которых здания приходилось восстанавливать.
2. Укрепление южных рубежей России:
 - Конец XVII – начало XVIII века — это период активного освоения юга России, и Пётр I делал ставку на развитие Воронежа как стратегически важного региона.
 - Каменные монастыри воспринимались как укрепления — в случае военных угроз они могли служить убежищем для местного населения.
3. Повышение статуса монастыря:
 - К XVIII веку монастырь стал важным духовным и культурным центром Воронежской губернии.
 - Каменные постройки подчёркивали его значимость и привлекали новых меценатов.
4. Развитие каменного строительства:
 - В регионе начали развиваться кирпичные заводы, что сделало каменные материалы более доступными.
 - Появились технологии, позволявшие строить долговечные храмы и монастырские здания.

К концу XVII – началу XVIII века Акатов Алексеевский монастырь уже не мог оставаться деревянным. Причины для его перестройки в камне назревали давно: пожары, военные угрозы и стремление к статусу более значимого духовного центра.

Перестройка монастыря в камне началась в конце XVII века и была связана с поддержкой как церковных властей, так и государства. В это время в России активно развивалась каменная архитектура, особенно в южных регионах, которые Пётр I рассматривал как стратегические.

Главными инициаторами перестройки стали: монастырское духовенство – настоятели понимали, что каменные постройки придадут монастырю прочность и увеличат его значимость; Воронежская епархия – Воронеж к этому времени становился важным центром православия на юге России, и власти стремились укрепить местные монастыри; Царь Пётр I – Воронеж был важным городом для строительства русского флота, и Пётр способствовал укреплению региона, в том числе финансированию крупных каменных строек.

Перестройка шла постепенно, так как требовала больших затрат и труда. Новые здания возводились поочередно, заменяя старые деревянные постройки. Первыми каменными сооружениями в монастыре стали: главный храм – деревянная Алексеевская церковь начала разрушаться, и было принято решение строить новую, каменную. Она стала первым значительным каменным зданием монастыря; каменная ограда – старая деревянная ограда уже не обеспечивала достаточной защиты, а каменные стены придавали монастырю фортификационный вид; жилые и хозяйственные постройки – в первую очередь были заменены здания, наиболее подверженные износу и пожарам.

Для строительства использовали: кирпич – производился на местных заводах, которые начали активно работать в это время; камень – вероятно, добывался в местных карьерах; белый камень и штукатурка – использовались для облицовки и придания храмам величественного вида.

После перестройки монастырь стал более крепким и долговечным – каменные постройки защищали от пожаров и разрушений; приобрёл новый архитектурный стиль – монастырь стал похож на другие крупные монастыри России; укрепил свой статус – перестройка сделала его одним из ведущих монастырей Воронежской губернии.

На протяжении XVIII–XIX веков обитель продолжала строиться и благоустраиваться. В 1804–1819 годах была построена двухэтажная каменная церковь, сохранившаяся и действующая в настоящее время. Нижний храм был освящен в 1812 году во имя святителя Алексия, верхний – в 1819 году в честь Воскресения Христова (рисунок 2) [1].



Рисунок 2 – Панорама Алексиевского - Акатова монастыря начала XVIII

В центре монастырского двора сейчас расположена Алексеевско-Владимирская церковь, выполненная в стиле классицизма. Рядом церковью расположена звонница в первоначальном виде. По периметру двора размещены одно- и двухэтажные монастырские постройки (рисунок 3).

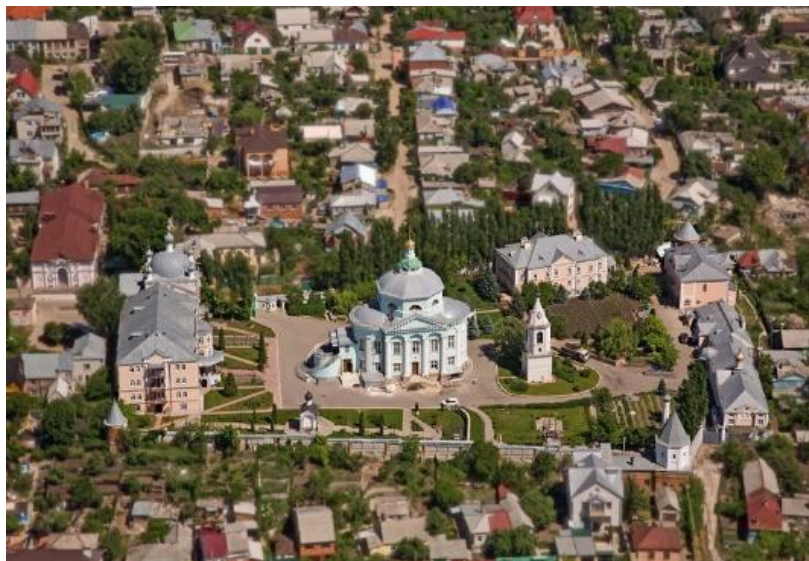


Рисунок 3 – Современное состояние территории

Список литературы

1. Официальный сайт Администрации Карачунского сельского поселения : История. – URL: <http://karachunskoe.ru/information/history.html> – свободный. – загл. с экрана.
2. Дерево. Открытая православная энциклопедия. : Алексеево-Акатов монастырь. Воронежский Акатов женский монастырь во имя святителя Алексия Московского Воронежской епархии. – URL: <http://drevo-info.ru/articles/15463.html> – свободный. – загл. с экрана.
3. Акиншин А. Н. Храмы Воронежа : А.Н. Акиншин. – Изд. 2-е. – Воронеж: Кварта, 2003. – 240 с.
4. Кригер Л. В. Путеводитель Воронежской области по памятникам истории и культуры Воронежской области : Л. В. Кригер, Воронеж: Воронежский государственный университет, 2006. – 244 с.

References

1. The official website of the Administration of the Karachunsky rural settlement : History. – URL: <http://karachunskoe.ru/information/history.html> – free. – caption from the screen.
2. The tree. The Open Orthodox Encyclopedia. : Alekseevo-Akatov Monastery. Voronezh Akatov Convent in the name of St. Alexy of Moscow, Voronezh Diocese. – URL: <http://drevo-info.ru/articles/15463.html> – free. – caption from the screen.
3. Akinshin A. N. Temples of Voronezh : A.N. Akinshin. – 2nd ed. Voronezh: Kvarta Publ., 2003. 240 p.
4. Krieger L. V. Guide of the Voronezh region to the monuments of history and culture of the Voronezh region : L. V. Krieger, Voronezh: Voronezh State University, 2006. – 244 p.