

ЭФФЕКТ БЕЗОЛЬДА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**THE BEZOLD EFFECT IN INTERIOR DESIGN**

Снегирева С.Н., кандидат биологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Шацких В.А., преподаватель ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Бугакова А.Д., студент лесопромышленного факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Краснобородько П.В., студент лесопромышленного факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Snegireva S.N., Candidate of Biology Sciences, Associate Professor, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Shatskikh V.A., teacher of Forestry Faculty Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Bugakova A.D., student of Forestry Faculty Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Krasnoborodko P.V., student of Forestry Faculty Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Аннотация: В статье рассмотрено использование оптического эффекта цвета в дизайне интерьера. Применение оптических иллюзий в дизайне интерьера представляет собой смелое и нестандартное решение, которое подчеркивает индивидуальность и оригинальность помещения. Основная концепция заключается в использовании необычных элементов, материалов и цветовых сочетаний для создания уникального и запоминающегося облика интерьера. Данный подход позволяет добавить характер и артистичность в пространство, делая его более живым и выразительным [1].

Abstract: The article discusses the use of the optical color effect in interior design. The use of optical illusions in interior design is a bold and unconventional solution that emphasizes the individuality and originality of the room. The basic concept is to use unusual elements, materials, and color combinations to create a unique and memorable interior look. This approach allows you to add character and artistry to the space, making it more lively and expressive [1].

Ключевые слова: дизайн, интерьер, эффект безольда, оптическое смешение.

Keywords: design, interior, the Bezold effect, optical mixing.

Эффект Безольда или эффект ассимиляции цвета – это оптическая иллюзия, при которой цвет одного элемента дизайна кажется изменяющимся в зависимости от цвета соседнего. В интерьере этот эффект позволяет создавать интересные визуальные акценты и влиять на восприятия пространства.

Одним из ключевых аспектов использования эффекта – контраст. Сочетание яркого и приглушенного тонов, разделенных тонкой линией другого цвета, может создать иллюзию изменения основного оттенка.

Вильгельм фон Безольд (1837-1907) открыл этот эффект в поисках способа, который позволил бы ему полностью поменять цветовые комбинации дизайна его ковров, добавляя или изменяя только один цвет [2].

Для достижения эффекта Безольда необходимо тщательно подбирать цветовую палитру, учитывая не только индивидуальные предпочтения, но и размеры помещения, освещение



Рисунок 1 Оптическое смешение в интерьере

Кроме того, используя эффект Безольда в интерьере можно визуально расширить пространство, используя светлые тона в сочетании с более темными акцентами.

Нейтральные тона, окружающие яркий акцент, усиливают его выразительность (рисунок 1).

И наоборот, приглушенные оттенки, расположенные рядом с насыщенными цветами, создают атмосферу спокойствия и гармонии.

Несомненно, восприятие цвета непосредственно зависит от его взаимодействия с окружающими оттенками.

Как видно, меняя цвет одного элемента в интерьере, вся композиция будет восприниматься по-другому. Данный аспект связан с особенностями работы человеческого зрения, которое заменяет цвет в контексте окружающей среды (рисунок 2).



Рисунок 2 Интерьер гостиной

Простыми словами, если изменить цвет одного элемента в композиции, это может привести к тому, что вся композиция будет восприниматься по-другому. Этот феномен демонстрирует, как важно учитывать цветовые сочетания при создании визуальных работ, поскольку малейшие изменения могут радикально повлиять на общее впечатление.

Эффект Безольда – это мощный инструмент в арсенале дизайнеров. Данный метод позволяет создавать дизайнерами различные визуальные эффекты в интерьере, а также оптимизировать цветовые решения в своих проектах.

Список литературы

1. Альберс Дж. «Взаимодействие цвета» / Джозеф Альбертс; Пер. с англ. Д. Халиковой. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2017. – 216 с.
2. Снегирева С. Н., Ефимова Т. В., Кеян Н. Г. Световые эффекты в современном интерьере / С. Н. Снегирева, Т. В. Ефимова, Н. Г. Кеян // Фундаментальные и прикладные науки сегодня 2-3 мая 2023 г.: Материалы XXXI междунар. практ. конф. – Индия, 2023. – С. 5-8.

References

1. Albert J. "The interaction of color" / Joseph Alberts; Translated from English by D. Khalikova. – М.: KoLibri, ABC-Atticus, 2017. – 216 p.
2. Snegireva S. N., Yefimova T. V., Keyan N. G. Lighting effects in modern interior / S. N. Snegireva, T. v. Yefimova, N. G. Keyan // Fundamental and Applied Sciences today May 2-3, 2023: Proceedings XXXI International. Practical Conference. – India, 2023, pp. 5-8.