

DOI: 10.58168/ MPFSSC2025_47-50

УДК 172.15

ТЕМА ПАТРИОТИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ И.А. ИЛЬИНА THE THEME OF PATRIOTISM IN THE WORKS OF I.A. ILYIN

Панова Н.А., кандидат философских наук,
доцент
ФГБОУ ВО «Воронежский государствен-
ный аграрный университет им. императора
Петра I», Воронеж, Россия

Panova N.A., Candidate of Philosophical
Sciences, Associate Professor
Voronezh State Agrarian University named after
Emperor Peter I, Voronezh, Russia

Аннотация: В статье представлен анализ идей русского философа И.А. Ильина о патриотизме. Патриотизм рассматривается русским мыслителем, прежде всего, в контексте духовного опыта. В этом ключе, он связывал такие понятия как – родина, национальная идентичность, служение и др. Анализ духовных причин патриотизма позволяет выстроить воспитание патриотических чувств, уважение к ценностям своего народа, к памяти о культурном прошлом страны, а также решать другие задачи общественного развития.

Abstract: The article presents an analysis of the ideas of the Russian philosopher I.A. Ilyin about patriotism. Patriotism is considered by the Russian thinker primarily in the context of spiritual experience. In this vein, he connected such concepts as homeland, national identity, ministry, etc. The analysis of the spiritual causes of patriotism allows us to build the education of patriotic feelings, respect for the values of our people, for the memory of the cultural past of the country, as well as to solve other tasks of social development.

Ключевые слова: патриотизм, духовный опыт, национальная идентичность, русская философия, духовные ценности, родина

Keywords: patriotism, spiritual experience, national identity, Russian philosophy, spiritual values, homeland.

Иван Александрович Ильин (1883-1954) – русский философ, общественный деятель и писатель, чьи идеи о патриотизме остаются актуальными и сегодня. Ильин, эмигрировавший после Октябрьской революции, продолжал разрабатывать свои взгляды на судьбу России, национальную идентичность и патриотизм, что сделало его одной из ключевых фигур русской философской традиции XX в.

Творчество Ильина включает множество эссе, статей и философских трактатов, где он обсуждает вопросы патриотизма и любви к родине. Как отмечает исследователь Е.В. Мочалов, Ильина с полным правом можно назвать философом патриотизма всего «Русского зарубежья» первой половины 20 века. [4, с. 3]. Одним из ярких произведений мыслителя является работа «Путь духовного обновления». Автор констатирует в ней, что патриотизм вырастает из

эмпирических условий земного существования и разделения человечества на территориальные, языковые, национальные общности. Однако проживать на территории государства, в котором родился, не означает автоматически обрести Родину и быть патриотом. Обретение Отечества предполагает процесс духовного самоопределения как следствие самопознания и добровольного решения. Это осмысленный выбор и проживание душой всех событий не только своей жизни, но и судьбы своего народа. По словам философа, если человек никогда не ощущал сердцем, что для него Родина, с ним бесполезно беседовать на подобные темы [1, с. 218]. И все другие мотивы патриотических порывов, такие как самосохранение и взаимная оборона не могут достичь своей цели и быть верно реализованы, если они не направлены более глубокими духовными смыслами.

Если чувство патриотизма не осмыслено духовным поиском человека, то временами вспыхивающие патриотические порывы, основанные на привычке жить в определенной местности и с определенным укладом жизни, ведут к слепому, а иногда и агрессивному противостоянию с другими народами, проявляясь как национализм и шовинизм. Философ называет такой патриотизм «слепо-инстинктивным» и предлагает альтернативный «духовный» патриотизм. Патриотизм всегда инстинктивен, по мнению автора, но не всегда духовен.

Можно удивляться тому, насколько актуально звучат сегодня цитаты русского философа: «... ныне пришло время, когда человечество особо нуждается в духовно-осмысленном и христиански-облагороженном патриотизме, который совмещал бы страстную любовь и жертвенность с мудрым трезвением и чувством меры, – ибо только такой патриотизм сумеет разрешить целый ряд ответственных проблем, стоящих перед современным человечеством» [1, с. 219].

Ильин утверждал, что родина – это «духовная категория», которая формирует личность человека. Он поднимал вопрос о том, что именно через любовь к родине человек может найти свое место в мире и осознать свою принадлежность к чему-то большему. Любить родину, подчеркивал мыслитель, значит любить то, что достойно любви. Для того, чтобы определить, найти это достойное, человеку нужно произвести внутри себя духовную работу по самосозиданию, самому устремиться к своему духу, обрести духовный стержень, найти «ключ к своему духу». Тот человек, кто испытывает неопределенность в вопросах патриотизма, должен задуматься о своем духовном самоопределении и развитии. Истинный патриотизм видит духовные свершения своего народа, ценит то величие Родины, которое веками формировалось национальным самосознанием народа и его трудовыми усилиями. Подобное видение духовного величия своего народа, позволит видеть достойное и у других народов. Таким образом, подлинный патриотизм, по Ильину, имеющий духовные основания ведет к уважению и сотрудничеству между народами, а не распрям и противостоянию [6, с. 215]. Любовь к духовным достижениям других народов несколько не мешает любить свою родину. Чем более человек способен постигать духовную жизнь своего народа, тем более он способен постигать общечеловеческие ценности. Такова взаимосвязь национального и общечеловеческого в патриотизме.

Основной причиной, которая, по мнению И.А. Ильина, ведет к утрате истинного чувства патриотизма, есть бессердечность жизни. Он отмечал, что современное человечество создает свою культуру «неверным внутренним актом», исключив из нее совесть, веру и сердце. Люди воспринимают друг друга больше из ума, воли, но стыдятся добрых и сердечных чувств, теряя духовную связь друг с другом, заменяя ее «рядомжительством», которое по любому поводу может перерасти во «взаимное нападение» [2, с. 296]. И вот здесь Ильин предлагал осознать отличие человека от всех других существ, которое коренится в его духе. Он определяет «дух» как способность к «благому и ответственному служению» из ощущения «предстояния чему-то Высшему и Священному» [2, с. 300]. Без этого нет культуры и собственно, нет самого человека. Человек освобождается из эмпирической природной обусловленности своим прорывом к духу, через создание новых ценностей в творческом делании. Такая трактовка «духа» и духовной жизни является у И.А. Ильина критерием для понимания многих процессов и явлений человеческой жизни и общества. Духовная связь между людьми может быть крепче любых других социальных связей [5, с. 88]. Самое глубокое единение люди проживают в «созерцании единого Бога», и истинный патриотизм, по мнению философа, также приближается к такому единству. Только духом человек может преодолеть инстинкт самосохранения и служить своему Отечеству, обнаруживая в нем Большее и Высшее для себя, только через осознанный духовный выбор человек может жертвовать своей жизнью и спасать других. Чувство любви к родине обретается в духовном единстве со своим народом в творческом служении и понимании своей ответственности.

Также Ильин часто обращается к образу России как «земли святой», подчеркивая ее уникальность и значимость для мировой культуры. В произведениях Ильина Россия предстает как живая сущность, обладающая своей душой и характером: «есть патриотизм, исходящий от религиозного и нравственного облика родного края, от его духовной красоты и гармонии» [1, с. 223]. Он использует богатый язык и метафоры, чтобы передать глубину своих чувств. Россия для него – это не просто страна, а символ духовной силы и надежды. При этом, он не идеализирует Россию и ее народ, а показывает те условия, которыми наделена она от Бога, которые способствуют ее дальнейшему развитию, наряду с другими народами и странами, имеющих собственную миссию. Понимание любви к родине как духовного единства стало основой философии Ильина.

Таким образом, важно отметить, что понимание патриотизма в творческом наследии русского философа тесно взаимосвязано с пониманием человека как духовного существа, как творения Бога, призванного к благому творческому проявлению любви, созидания, взаимного служения. Понятие любви к Родине являлось для Ильина свидетельством и критерием духовного служения Богу. Патриотизм может жить лишь в душе того человека, у которого есть в душе место священному. Ценность Родины заключаются по Ильину не столько в самой территории, природе, хозяйстве или организации общества, сколько в духовной жизни народа. Это то, ради чего можно бороться, идти на смерть, что достойно почитания и сохранения. В духовной жизни своего народа русский философ видел живое служение Богу, которое оправдано само по себе и которое для всех других народов также ценно и священо. Такая

великая миссия требует от человека ответственности и разумного выбора, а главное, духовной зрелости, возрождения духовного опыта и духовной жизни, во многом утраченного в современном мире.

Любить свой народ, свое Отечество, свою историю означало проделать огромную внутреннюю работу по созиданию своей духовной жизни, через призму которой можно понять и своеобразие своей страны, и ее место в мировом целом. Стать участником этого процесса и значит проявить патриотические чувства, это и значит быть патриотом своего государства. Патриот любит родину не потому, что она уникальная или особенная, а потому что она великая своими духовными достижениями, которые ценны для всего человечества. Для современного человека идеи И.А. Ильина могут помочь разобраться во многих процессах общественной жизни и получить «ключи» понимания как национальных, так и общечеловеческих ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин И.А. Путь духовного обновления. // Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: «Республика». – 1993. – С. 134-290.
2. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: «Республика». – 1993. – С. 290-404.
3. Ильин И.А. О сущности правосознания // Ильин И.А. Собр. соч. в 10 т. – М. 1994. – Т. 4. – С. 321.
4. Мочалов Е.В. Патриотические идеи в творчестве И.А. Ильина // Социально-политические науки. – 2016. – № 3. – С. 1-4.
5. Панова Н.А. Роль интуиции в морали: Диссертация на соискание уч. ст. кандидата филос. наук. – Воронеж, Изд-во ВГЛТА, 2005. – 146 с.
6. Федорова Е. В. Проблема национализма и патриотизма в творчестве И.А. Ильина и ее актуальность в современной России // Вестник МГУ. – 2015. – № 4. – С. 210-218.

REFERENCE

1. Ilyin I. A. The path of spiritual renewal // I. A. Ilyin. The path to evidence. – М.: "Republic". – 1993. – Pp. 134-290.
2. Ilyin I. A. The path to evidence // I. A. Ilyin The path to evidence. – М.: "Republic". – 1993. – Pp. 290-404.
3. Ilyin I.A. On the essence of legal consciousness // I.A. Ilyin. Collected works in 10 volumes. – Moscow, 1994. – Vol. 4 – p. 321.
4. Mochalov E.V. Patriotic ideas in the works of I. A. Ilyin // Socio-political sciences. – 2016. – No. 3. – Pp. 1-4.
5. Panova N.A. The role of intuition in morality// Dissertations. For the application of the academic degree of the candidate of Philos. sciences'. Voronezh, VGLTA Publishing House, 2005, 146 p.
6. Fedorova E.V. The problem of nationalism and patriotism in the works of I. A. Ilyin and its relevance in modern Russia. // Bulletin of Moscow State University. – 2015 – No. 4 – pp. 210-218.