

DOI: 10.58168/TBiEc2025_371-376

УДК 712.25(1-191)

ГЕНЕРАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ: РОЛЬ ПАРКОВ И СКВЕРОВ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

PUBLIC SPACE GENERATION: THE ROLE OF PARKS AND SQUARES IN THE URBAN
ENVIRONMENT

Стородубцева Т.Н., д.т.н., профессор **Storodubtseva T.N.**, doctor of Technical Sciences, Head of Department, Voronezh State Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Дровникова М.А., студент **Drovnikova M.A.**, student of the Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Шакирова О.И., ст. преподаватель **Shakirova O.I.**, senior lecturer Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Аннотация: в данной статье рассмотрена история парков и скверов, как они преобразовались со временем. В статье приведенные разные стили парков и скверов. Так же представлено как парки и скверы хорошо влияют на людей. Парки и скверы благополучно влияют на здоровье человека и на окружающую среду. В статье рассматриваются особенности проектов парков и скверов, то, что имеются различия и свои правила в строительстве и благоустройстве. Рассматривается пример парка в городе Губкин Белгородской области, история парка и интересные факты о нём. В заключение приведена диаграмма «как часто люди приходят на прогулку парк или сквер».

Abstract: this article examined the history of parks and squares, as they have been transformed over time. The article describes different styles of parks and squares. It also shows how parks and squares have a good effect on people. Parks and squares have a beneficial effect on human health and the environment. The article examines the features of park and garden projects, the fact that there are differences and their own rules in construction and landscaping. An example of a park in the city of Gubkin, Belgorod region, the history of the park and interesting facts about it are considered. In conclusion, the diagram shows «how often people come for a walk in the park or square».

Ключевые слова: парк, сквер, здоровье, удобство, дизайн, озеленение.

Keywords: park, square, health, convenience, design, landscaping.

История садово-паркового искусства. Садовое и парковое искусство берет свои корни в глубокой древности, когда первые люди, обустроивая свои жилища и защищаясь от опасностей, создавали первые элементы ландшафтного дизайна [1]. Основные этапы и направления в развитии садово-паркового искусства: период античности, средневековье, ренессанс, барокко, романтизм, эклектизм, модернизм. Первые упоминания о садах на Руси датируются 17 веком. В то время сады были привилегией князей, располагаясь исключительно в их усадьбах. Со временем эта традиция распространялась, и сады стали неотъемлемой частью монастырских комплексов, территорий вокруг храмов и богатых поместий. С середины 19 века, наряду с частными владениями, стали создаваться общедоступные парки [1].

Парки и скверы в городах являются важным фактором, определяющих здоровье и благополучие горожан [2]. Вот некоторые ключевые аспекты этого влияния:

1. Для физического здоровья, в парках могут быть велодорожки и беговые, так же тренажеры.

2. Для психического здоровья, парки обеспечивают спокойную обстановку для расслабления и восстановления сил [2].

3. Для социального здоровья, парки и скверы способствуют развитию социальных отношений и интеграции сообщества.

4. Для экологической обстановки, парки и скверы улучшают качество воздуха, поглощают вредные вещества [2].

Некоторые положительные эффекты зелёных зон на здоровье: улучшение экологической обстановки, повышение качества воздуха, снижение уровня шума, создание приятной и комфортной атмосферы, стимулирование физической активности, снижение распространённости некоторых заболеваний [3]. Парки и скверы являются важными элементами экологической инфраструктуры города, обеспечивая ряд положительных эффектов для окружающей среды [4]. Вот некоторые преимущества: снижение загрязнённости воздуха, поглощение ультрафиолетовых лучей, утилизация зелёных отходов, сохранение биоразнообразия, снижение температуры воздуха [4].

Проектирование общественных пространств. При проектировании скверов и других общественных пространств в рамках современного строительства необходимо учитывать множество нормативных требований. 87 постановление правительства является одним из важнейших документов, определяющих основные принципы и стандарты, которым должны соответствовать проекты [5]. Проектирование сквера представляет собой комплексную задачу, включающую в себя последовательность этапов от предварительного анализа территории до непосредственной реализации проектных решений. При этом ключевым фактором является сбалансированное сочетание функциональных и эстетических характеристик, обеспечивающее комфортное и приятное использование созданного пространства [5].

Проектирование парковых зон представляет собой комплексный процесс, направленный на создание функционально и эстетически привлекательного пространства для рекреации и досуга. Первостепенным значением обладает разработка ландшафтной концепции, реализуемой в ландшафтном или регулярном стиле, а также функциональное зонирование территории. Данные мероприятия необходимы для формирования уникальной атмосферы, способствующей привлечению посетителей [6]. При проектировании парка приоритетом является создание удобной сети дорожек и тропинок, обеспечивающих комфортное перемещение и легкую навигацию. Внимание к деталям дизайна и функциональности необходимо для создания привлекательного и гармоничного общественного пространства [6]. Профессиональный дизайн парка предполагает интеграцию различных элементов, таких как зеленые насаждения, игровые и спортивные зоны, цветник, водные объекты, для создания гармоничной и привлекательной атмосферы [6]. При планировании парка важно помнить о нескольких ключевых моментах:

1. Зонирование. Пространство парка следует разделить на отдельные участки, каждый из которых будет выполнять свою функцию. Это может быть зона для спокойного отдыха, спортивная площадка, детская игровая зона и другие [6].

2. Озеленение. Для создания комфортной и экологичной среды необходимо уделить особое внимание посадке деревьев, кустарников и других растений [6].

Пример парка. Хочу привести в пример парк в городе Губкин Белгородской области, который включает в себя сразу 3 истории, и, следовательно, 3 парка, в него входит старый парк, пруд и долина ручья [7].

Старый парк Губкина – идеальная отправная точка для путешествия по историческим местам города. Его история тесно переплетена с судьбой усадьбы Коробковых. В середине 18 века на этих землях обосновалась помещичья семья, выкупившая пять дворов с землей на берегу реки Осколец. Они привезли сюда крестьян, и так появилось село, получившее название Коробково [7].

В конце 1800-х годов семья Коробковых обустроила вокруг своего имения парк. В нём были проложены тенистые аллеи, где росли липы, клёны, дубы, серебристые ивы и хвойные деревья, а вдоль дорожек стояли скамейки для отдыха. На прилегающей к дому низине были созданы два искусственных пруда с укрепленными берегами: один предназначался для купания, а другой – для разведения рыбы [7].

К сожалению, в годы Великой Отечественной войны, в 1943 году, большая часть этого парка была уничтожена при прокладке железнодорожной ветки Старый Оскол – Сараевка. До наших дней от былого великолепия сохранились лишь единичные деревья, выросшие из старых корней [7].

С 1950-х годов парк активно развивался, став излюбленным местом отдыха горожан. Проявились аттракционы для детей, летних кинотеатров и лодочная станция, предлагая разнообразные возможности для проведения досуга [8].

В 2009 году пруд был значительно обновлен: здесь построили причал с ротондой, открыли современную лодочную станцию, запустили фонтан и заселили пруд рыбой.

При выходе из парка посетителей встречает «поляна сказок» с большими, объёмными клумбами. Скульптуры слонов, идущих вдоль пересохшего ручья с мостиком, медведи на дереве и павлин с роскошным цветочным хвостом – эти яркие композиции стали символом Губкина [8].

Долина ручья - некоторые факты о зоне.

Строительство, начатое весной 2022 года, завершилось в мае 2023.

Проект занимает территорию площадью около 6,5 гектаров, простираются от городского пруда до автомобильной эстакады.

Проект благоустройства городской среды был признан лучшим на федеральном уровне и получил поддержку в рамках соответствующего конкурса. При строительстве обновили значимое для города историческое место – стадион «Труд».

Был создан единый пешеходный маршрут, соединяющий долину ручья и пруд. Экотропа, выполненная из дерева, включает в себя балконы, нависающие над водой.

Парк радует посетителей широким спектром развлечений: от концертов и фестивалей до ярмарок и познавательных мастер-классов.

20 мая 2023 года, в день открытия рекреационной зоны, произошло знаменательное событие: была зафиксирована самая длинная в России эстафета рукопожатий, что стало новым рекордом страны.

Заключение. Следовательно, генерация общественных пространств, такие как парки и скверы, оказывает значительное влияние на формирование устойчивой и комфортной городской среды. Данные пространства не только выполняют рекреационную функцию, но и способствуют улучшению экологических показателей, повышению качества жизни населения и укреплению социальных связей, являясь важным элементом городской инфраструктуры. При создании общественных пространств необходимо уделять первостепенное внимание запросам и образу жизни местных жителей, а также учитывать их культурное наследие и особенности окружающей среды. Включение зеленых насаждений в городскую планировку приносит пользу не только с точки зрения красоты, но и положительно влияет на здоровье горожан, уменьшает уровень тревожности и повышает общее ощущение благополучия. В заключение, следует отметить, что планомерное и всеобъемлющее развитие парковых и рекреационных зон является неотъемлемым условием для формирования сбалансированной и устойчивой городской среды, обеспечивающей возможности для отдыха, социального взаимодействия и творческого самовыражения всех горожан (рис. 1).

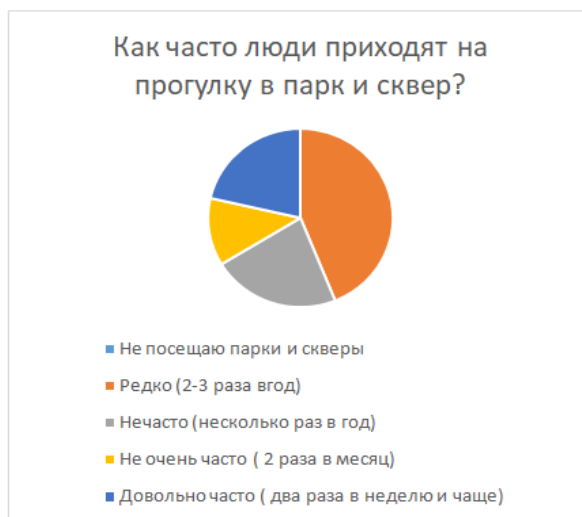


Рисунок 1 – Как часто люди приходят на прогулку в парк

Был проведен опрос у людей, как часто они посещают парки и скверы. Вывод по опросу показал, что большая часть людей редко посещают парки и скверы их составило 43 %, а люди, которые посещают часто составило 21 %.

Список литературы

1. Кузнецова, М. Ю. Парки и скверы: от античности до современности / М. Ю. Кузнецова. – Санкт-Петербург: Издательство РГУ, 2019. – 320 с.
2. Тзуллас, К., Корпела, К., Венн, С., Иленик, Я., Фрай, Г. Продвижение экосистем и здоровья человека в городских районах с помощью зеленой инфраструктуры: Обзор литературы / К. Тзуллас и др. // Ландшафтное и городское планирование. – 2007. – Т. 81, № 3. – С. 167-178.
3. Линдхаген, А., Хагергалл, К. Роль городских зеленых пространств в устойчивом городе / А. Линдхаген, К. Хагергалл // Устойчивые города и общество. – 2013. – Т. 8. – С. 36-44.
4. Куо, Ф. Э., Салливан, У. С. Окружающая среда и преступность в центре города: Уменьшает ли растительность уровень преступности? / Ф. Э. Куо, У. С. Салливан // Окружающая среда и поведение. – 2001. – Т. 33, № 3. – С. 343-367.
5. Баранов, А. В. Проектирование городских скверов / А. В. Баранов. – Москва: Архитектура-С, 2020. – 180 с.
6. Баранов, А. В. Проектирование парков и зеленых зон / А. В. Баранов. – Москва: Архитектура-С, 2021. – 210 с.
7. Городской парк культуры и отдыха – URL: <https://belregion.ru/region/pano/gubkin/gorodskoy-park-kultury-iotdykha.htm> (дата обращения 27.04.2025)

8. Было – стало: как изменился Губкин за 83-летнюю историю (часть 1) (ред. от 17.09.2022) – URL: <https://gubkin.city/news/society/160274/> (дата обращения 27.04.2025)

References

1. Kuznetsova, M. Yu. Parks and squares: from antiquity to modern times / M. Yu. Kuznetsova. - St. Petersburg: RSU Publishing House, 2019. - 320 p.
2. Zullas, K., Korpela, K., Ven, S., Ilenik, Ya., Fry, G. Promoting ecosystems and human health in urban areas through green infrastructure: A literature review / K. Tzullas et al. // Landscape and urban Planning. - 2007. – Vol. 81, No. 3. – pp. 167-178.
3. Lindhagen, A., Hagergall, K. The role of urban green spaces in a sustainable city / A. Lindhagen, K. Hagergall // Sustainable cities and society. - 2013. – Vol. 8. – pp. 36-44.
4. Kuo, F. E., Sullivan, U. S. Environment and crime in the city center: Does vegetation reduce crime? / F. E. Kuo, W. S. Sullivan // Environment and behavior. - 2001. – Vol. 33, No. 3. – pp. 343-367.
5. Baranov, A. V. Design of city squares / A. V. Baranov. - Moscow: Architecture-S, 2020. - 180 p.
6. Baranov, A. V. Design of parks and green areas / A. V. Baranov. - Moscow: Architecture-S, 2021. - 210 p.
7. City Park of Culture and Recreation – URL: <https://belregion.ru/region/pano/gubkin/gorodskoy-park-kultury-iotdykha.htm> (accessed 04/27/2025)
8. It was – it became: how Gubkin has changed in its 83-year history (part 1) (ed. from 09/17/2022) – URL: <https://gubkin.city/news/society/160274/> (accessed 04/27/2025)