

**РАЗВИТИЕ САДОВО-ПАРКОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ
ТРАДИЦИЙ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА И СОВРЕМЕННОСТИ**
DEVELOPMENT OF HORTICULTURAL AND PARK BUILDING IN THE CONTEXT
OF TRADITIONS OF THE SOVIET PERIOD AND MODERN TIMES

Деденко Т.П., кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры ландшафтной архитектуры и почвоведения ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова» Воронеж, Россия

Хазова Е.П., кандидат биологических наук, доцент кафедры ландшафтной архитектуры и почвоведения ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова» Воронеж, Россия

Ивакина А.Г., студентка 2 курса магистратуры Лесного факультета направления подготовки «Ландшафтная архитектура», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия

Dedenko T.P., Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor of Landscape Architecture and Soil Science department, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia

Khazova E.P., Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of Landscape Architecture and Soil Science department, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia

Ivakina A.G., 2nd year student of the Forestry Faculty of the fields of study "Landscape Architecture", Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia

Аннотация: В статье представлены результаты комплексного изучения развития садово-паркового строительства в контексте преемственности традиций советского периода и современности на примере некоторых зелёных зон общего пользования г. Воронежа. Исследование парковых территорий и их развитие от Советской модели к современной включало сбор и анализ данных по принципам и подходам в благоустройстве и озеленении территорий; применении вспомогательных архитектурных сооружений, оборудовании и художественно-декоративных элементов.

Abstract: The article presents the results of a comprehensive study of the development of garden and park construction in the context of the continuity of traditions from the Soviet period to the present day, using the example of some green areas in the city of Voronezh. The study of park territories and their development from the Soviet model to the modern model included the collection and analysis of data on the principles and approaches to the improvement and greening of territories, as well as the use of auxiliary architectural structures, equipment, and artistic and decorative elements.

Ключевые слова: сквер, парк культуры и отдыха, советский период, традиции, принципы композиции, малые архитектурные формы, благоустройство и озеленение, ассортимент растений.

Keywords: square, recreation park, Soviet period, traditions, principles of composition, small architectural forms, landscaping and gardening, assortment of plants.

Одним из факторов комфортного проживания населения в крупных городах является развитие озеленённых территорий [7]. В связи с этим нами рассмотрен опыт садово-паркового строительства советского периода и проведён анализ на предмет преемственности традиций в паркостроении для некоторых зелёных зон г. Воронежа. Выбранные для анализа объекты (парк «Орлёнок», «Центральный парк города Воронежа», «Кольцовский сквер», парк «Дельфин», парк «Алые паруса») имеют богатую историю своего формирования и комплексное исследование их развития от Советской модели к современной, что позволит выявить успешные механизмы адаптации исторического наследия.

Цель исследования: анализ развития садово-паркового строительства в контексте традиций советского периода и современности на примере некоторых зелёных зон общего пользования г. Воронежа.

Современные парки, созданные в советский период, востребованы горожанами и сохраняют свою культурную и экологическую ценность только в том случае, если при их реконструкции удастся найти баланс между сбережением исторического наследия (планировки мемориальных объектов, ценных насаждений) и внедрением современных требований (удобство, безопасность, разнообразие функций, доступность для всех групп населения). Развитие паркостроения отражает смену систем культурных ценностей, социальных запросов и градостроительных подходов. От частных, элитарных пространств, с течением времени парки превратились в один из ключевых элементов общественной городской инфраструктуры. За годы Советского периода в результате накопленного в нашей стране огромного опыта зелёного строительства выработались новые приёмы озеленения и благоустройства населённых мест. Парки культуры и отдыха были наиболее совершенной формой организацией массового отдыха трудящихся, возникновение и развитие которой обусловлено советским социалистическим строем [5].

Город Воронеж обладает богатой историей садово-паркового строительства, начиная с Государева сада Петра I (1701 г.) и, заканчивая советскими парками 1930–1980-х годов, что позволяет рассматривать его как репрезентативную модель для изучения преемственности традиций. Исследование пяти ключевых объектов (парк «Орлёнок», Центральный парк, Кольцовский сквер, «Дельфин», «Алые паруса») выявило, что каждый из них прошёл типичные этапы: реконструкцию в советский период, упадок в 1990-е годы и в 2010–2022-е годы – реконструкцию и озеленение парковых территорий. При этом подходы к реконструкции варьируются от бережного сохранения ценных в историко-культурном отношении памятников, максимальное сохранение существующих зелёных насаждений (парк «Орлёнок») до полного переформатирования территорий с внедрением новых функций (парк «Дельфин»). При реконструкции территории парка «Орлёнок»

в 2019 г. архитекторы стремились не нарушить уклад территории парка, сохранить советское наследие и при этом дополнили территорию современными элементами [4]. Капитальное обновление Воронежского центрального парка началось в 2014 году. Проект реконструкции включил в себя ремонт центральной аллеи и Зелёного театра, устройство фонтанов, волейбольных и баскетбольных площадок, детского «городка», теннисных кортов, велодорожек, и т.д. При этом сохранилось историческое своеобразие территории парка [2]. В начале 1990-х годов сквер, который в народе называли «Кольцом», пришел в запустение. В 2009 г. прошла масштабная реконструкция и главный городской фонтан вновь стал одной из визитных карточек Воронежа [3]. Парк «Дельфин» реконструировали в 2021-2022 годах. Работы проводились в рамках концессионного соглашения с мэрией Воронежа. В парке убрали старые конструкции, установили новые карусели, построили пирс, облагородили набережную, создали верёвочный парк и открытый амфитеатр. В настоящее время парк «Дельфин» – это городской smart- парк с набережной для прогулок, смотровой площадкой на маяке, прогулками на лодках и катамаранах, развлечениями для всей семьи, разнообразными кафе и необычными беседками для уединённого отдыха [1]. Территория парка «Алые паруса» включает несколько тематических зон. Здесь разбито множество клумб, проложены пешеходные дорожки и установлены скамьи. Применено плиточное, асфальтовое и гравийное покрытие дорожек, территория насыщена тематической скульптурой [6].

Общий перечень вспомогательных архитектурных сооружений, оборудования и элементов, применяемых на территории рассматриваемых зелёных зон общего пользования, приведены в табл. 1.

Таблица 1 – Вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы на территории зелёных зон общего пользования, г. Воронеж

Малые архитектурные формы	ПКиО «Орленок»	Сквер Кольцовский	Воронежский центральный парк	Парк «Алые паруса»	Парк «Дельфин»
1	2	3	4	5	6
Игровые элементы для детских площадок	комплексные игровые площадки	-	аттракционы комплексные игровые площадки	амфитеатр, танцевальная площадка, аттракционы комплексные игровые площадки	
Спортивные	турники брусья	-	спорт площадка "Зарядка"	турники брусья	
Парковые и декоративные	некрополь, скульптура мальчика –	Памятник А. В. Кольцову, фонтан	мемориал "Братская могила № 13"	арт объект: Фигура бурого	

Функциональные и городские	Орлёнка на коне «Трубач», памятник: О. Манделъштаму, Г. Троепольскому и белому Биму черное ухо; фонтан		фонтан пруд, ручей	медведя, сосновая шишка, город птиц, видовое окно, шахматный домик	
	скамьи, урны				
	мост ограда входная группа: колоннада фонари, светильники наружного освещения кафе, велопарковка	фонари, светильник и наружного освещения	входная группа, мосты, лестница в направлении и "Зелёного театра" фонари, светильник и наружного освещения беседки кафе "Зелёный театр", велопарковка	ограда, фонари, светильники наружного освещения, библиотечный шкаф с книгами, маяк, беседки, павильоны, велопарковка	Кофейни, фудкорт, ограда, фонари, светильники наружного освещения маяк, беседки, павильоны, костровая зона, велопарковка
Информационные	указатели и навигационные знаки, информационные стенды и табло				

Сравнительный анализ исторических и современных фотоматериалов, планировочных решений и малых архитектурных форм позволил наглядно проследить трансформацию пространств и выявить успешные примеры интеграции советского наследия в современный контекст. За несколько лет парки Воронежа перестали быть просто зелёными зонами для прогулок, а превратились в городские пространства, где проходят важные городские события, развивается бизнес и собственная экономика. Анализ ассортимента древесной и кустарниковой растительности показал развитие от ограниченного набора быстрорастущих видов в советский период (тополь пирамидальный, клён ясенелистный) к расширенному, экологичному ассортименту в современных проектах (гортензии, хвойные, злаки), при стремлении к максимальному сохранению ценных исторических насаждений.

В табл. 2 представлены принципы и подходы в благоустройстве и озеленении территорий парков. В результате происходит смена парадигмы: в советский период парк был инструментом формирования определённой идеологии гражданина, это статичная,

идеальная картина, которую нужно было поддерживать в неизменном виде. Главный конфликт современности: между желанием создать модное, эффектное пространство и необходимостью обеспечить его долгосрочное и качественное содержание.

Таблица 2 – Принципы и подходы в благоустройстве и озеленении территории парков

№ п/п	Принципы и подходы	Советский парк	Современный парк
1	2	3	4
1	Цель и идеология	Место культурного досуга, просвещения и патриотического воспитания	Услуга для повышения качества жизни горожан. Создание комфортной среды.
2	Планировка и дизайн	Регулярная, симметричная, осевая. Чёткое зонирование, (зоны тихого отдыха, спорта, аттракционов). Парадные аллеи ориентированы на главный объект	Пейзажная, извилистые дорожки, «луговые» газоны. Свободная планировка, стирание чётких границ, зон. Акцент на виды и точки притяжения (виды на воду, панорамные точки). Геопластика.
3	Ассортимент растений	Ограниченный, типовой. «Стандартный набор»: тополь, липа, клён, каштан, сирень, чубушник, кизильник для стриженных бордюров. Ковровые цветники из однолетников (бегония, сальвия, тагетес).	Расширенный, экологичный, декоративный. Акцент на биоразнообразии и местные виды. Востребованы: гортензии, пузыреплодники, хвойные, злаки, многолетники «новой волны». Отказ от агрессивных тополей.
4	Принципы композиции	Ансамблевость и парадность. Отсутствие единого стилового направления. Регулярное стиловое направление (центральная часть Центрального парка, парк «Орленок», Кольцовский сквер). Пейзажное стиловое направление (парк «Алые паруса»). Растения — часть архитектурного ансамбля. Стрижка, формирование, симметричные посадки. Газон — партерный (идеальный зелёный ковёр). Типовое покрытие дорожек - асфальт.	Имитация природных сообществ. Пейзажные композиции. Растения высаживаются свободными группами и массивами, как в природе. Тип газона – партерный, луговой. Отсыпка дорожек и покрытие площадок - разными материалами.

5	МАФ и оборудование	Типовое, монументальное, идеологическое. Бетонные вазоны, гипсовые скульптуры, парадные скамейки, громоздкие павильоны (читальни, шахматные клубы). Скульптуры, посвящённые теме счастливого советского детства – «Хоровод» (скульптура «Детский хоровод» - Кольцовский сквер). Стандартизированный визуальный ряд. Много пропагандистских элементов (стенды, доски почёта, памятники). Центральное освещение.	Функциональное, эргономичное. Дизайнерские скамьи, урны, перголы, качели, павильоны в едином стиле. Акцент на удобстве (розетки, Wi-Fi, освещение). Фотозоны. Минималистичный стиль. Освещение центральное и декоративное. Акцентная подсветка различных пространств, водоемов, клумб и т.д. Инклюзивность и адаптивность пространства: специальное оборудование.
6	Участие жителей	Проект создаётся и утверждается властью. Мнение жителей не запрашивается.	Формальный диалог. Обязательные общественные слушания и обсуждения.
7	Экономика и уход	Централизованное финансирование и содержание. Утверждённый штат работников. Акцент на ручной труд. Долговечность за счёт массивных конструкций.	Проект под грант/конкурс. Частые проблемы с послепроектным содержанием. Акцент на малоуходность. Приживаемость и долговечность зелёных насаждений – ключевая проблема.
8	Экологический подход	Монокультурные посадки. Преобладание устойчивых, быстрорастущих, неприхотливых видов, часто в ущерб декоративности и долговечности. Стандартный набор средств выразительности.	Комплексный подход. Добавляются растения — для повышения биоразнообразия, улучшения микроклимата, биофильтрации. Акцент на устойчивые сообщества. Природные цветники.

Список литературы

1. Дельфин (парк, Воронеж). – Текст: электронный // РУВИКИ. – URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Дельфин_\(парк\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Дельфин_(парк)) (дата обращения: 15.10.2025).
2. «Карлсоновские» деревья и фруктовые сады: как озеленяли Воронеж в советское время / Вести Воронеж. – Текст: электронный. – 2022. – 6 июня. –

URL: <https://vestivrn.ru/stories/2022/06/06/karlsonovskie-derevya-i-fruktovye-sady-kak-ozelenyali-voronezh-v-sovetskoe-vremya> (дата обращения: 15.10.2025).

3. Легенды Воронежа: Кольцовский сквер – от аптекарского огорода до места для свиданий / РИА «Воронеж». – Текст: электронный. – URL: <https://riavrn.ru/news/legendy-voronezha-koltsovskiy-skver/> (дата обращения: 15.10.2025).

4. Новое в старом: в Воронеже открылся после реконструкции парк «Орлёнок» / РИА «Воронеж». – Текст: электронный. – URL: <https://riavrn.ru/news/novoe-v-starom-v-voronezhe-otkrylsya-posle-rekonstrukcii-park-orlenok/> (дата обращения: 05.02.2026).

5. Озеленение советских городов: пособие по проектированию / Академия архитектуры СССР, Научно-исследовательский институт градостроительства. – Москва : Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1954. – 186 с., ил. – *Библиогр.: с. 183-184 (48 назв)*.

6. Парк «Алые паруса»: [справка об объекте] / Сайт об особо охраняемых природных территориях Воронежской области. – Текст: электронный. – URL: <https://ooptvrn.ru/oopt/park-alye-parusa/> (дата обращения: 15.10.2025).

7. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова. – Москва, 2019. – 397 с. – *Библиогр.: с. 397 (11 назв)*. – ISBN 978-5-534-07340-9

References

1. Dolphin (park, Voronezh). – Text: electronic // RUWIKI. – URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Dolphin_\(park\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Dolphin_(park)) (accessed: 15.10.2025).

2. "Karlson's" trees and fruit gardens: how Voronezh was landscaped in Soviet times / Vesti Voronezh. – Text: electronic. – 2022. – June 6. – URL: <https://vestivrn.ru/stories/2022/06/06/karlsonovskie-derevya-i-fruktovye-sady-kak-ozelenyali-voronezh-v-sovetskoe-vremya> (accessed: 15.10.2025).

3. Legends of Voronezh: Koltsovsky Square – from an Apothecary Garden to a Meeting Place / RIA Voronezh. – Text: electronic. – URL: <https://riavrn.ru/news/legendy-voronezha-koltsovskiy-skver/> (accessed: 15.10.2025).

4. New in the Old: Orlyonok Park Reopens in Voronezh After Renovation / RIA Voronezh. – Text: electronic. – URL: <https://riavrn.ru/news/novoe-v-starom-v-voronezhe-otkrylsya-posle-rekonstrukcii-park-orlenok/> (accessed: 05.02.2026).

5. *Ozelenenie sovetskih gorodov: posobie po proektirovaniyu* [Landscaping of Soviet Cities: A Design Manual]. Moscow: State Publishing House of Construction and Architecture Literature, 1954. – 186 p. (In Russian).

6. Park "Scarlet Sails": [information about the object] / Website about the specially protected natural areas of the Voronezh Region. – Text: electronic. – URL: <https://ooptvrn.ru/oopt/park-alye-parusa/> (date of reference: 10/15/2025).

7. Teodoronskiy V.S., Sabo E. D., Frolova V. A. *Stroitelstvo i sodержaniye obyektov landshaftnoy arkhitektury* [Construction and maintenance of landscape architecture objects]. Moscow, 2019, 397 p. (In Russian).