

КАМЕННЫЙ ШПОН В ДИЗАЙНЕ МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА STONE VENEER IN FURNITURE AND INTERIOR DESIGN

Пономаренко Л.В., кандидат технических наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Россия, Воронеж.

Кантиева Е.В., кандидат технических наук, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Россия, Воронеж.

Киреева А.С., магистр ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», Россия, Воронеж.

Ponomarenko L.V., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Voronezh State Forest Engineering University named after G. F. Morozov», Voronezh, Russia.

Kantieva E.V., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the Voronezh State Forest Engineering University named after G. F. Morozov», Voronezh, Russia.

Kireeva A.S., Master of the Voronezh State Forest Engineering University named after G. F. Morozov», Voronezh, Russia

Аннотация. Применения каменного шпона при создании мебельных фасадов и интерьера внутри помещений является инновационной сферой. Сегодня очень популярны кухни из каменного шпона не только у хорошо обеспеченных, но и среднестатистических потребителей. Каменный шпон прост в уходе, и в то же время он может выдерживать относительно высокие механические и термические нагрузки. Эти показатели особенно важны для кухонной мебели. Декорировать каменными панелями можно не только жилые помещения, но даже в большей степени помещения баров ресторанов, административные помещения, холлы гостиниц и отелей и др. Каменный шпон обладает большим количеством оттенков, к тому же, каменный шпон с подсветкой смотрится очень оригинально и выигрышно. Это важно для авторского дизайна интерьера. В последние годы каменный шпон становится все более популярным в дизайне помещений не только потому, что имеет большую цветовую гамму, но и потому что находится в средней ценовой категории. Этот материал применяется для оформления стен, панелей, потолков в помещениях. Актуально применение панелей из каменного шпона в ванных комнатах, где часто бывает повышенная температура и влажность. Можно сказать, что каменный шпон очень интересный материал, который требует дополнительного изучения, также интересны вопросы технологии облицовывания и клеи, используемые в производстве.

Summary. The use of stone veneer in the creation of furniture facades and interior interiors is an innovative field. Today, stone veneer kitchens are very popular not only among well-off, but also among average consumers. Stone veneer is easy to maintain, and at the same time it can withstand relatively high mechanical and thermal loads. These indicators are especially important for kitchen furniture. You can decorate with stone panels not only residential premises,

but even more so the premises of bars, restaurants, administrative offices, halls of hotels and hotels, etc. Stone veneer has a large number of shades, in addition, stone veneer with lighting looks very original and advantageous. This is important for the author's interior design. In recent years, stone veneer is becoming more and more popular in the design of premises, not only because it has a large color range, but also because it is in the middle price category. This material is used for.

Ключевые слова: каменный шпон, дизайн, интерьер, клей, технология облицовывания.

Keywords: stone veneer, design, interior, glue, cladding technology.

Во все времена отделка помещения натуральными природными материалами считалась признаком богатства и роскоши. Каменные плиты в интерьере могли позволить себе немногие. Помимо высокой цены этот материал имеет большой удельный вес и особенности монтажа, при которых крепление возможно только на ровной гладкой поверхности. Все недостатки, которые имеет отделка из натурального камня, были нивелированы случайным открытием немца Гернота Эрлиха.

В 1995 году во время ремонта одной из каменных столешниц он отделил тонкий поверхностный слой сланца, который выглядел также, как и камень. При этом пласт был легким, в меру эластичным и прочным. Специалист продолжил работу в этом направлении и вскоре весь мир узнал о том, что это каменный шпон. Компания Эрлиха стала производить строительный материал из тонкой пластины натурального камня, скрепленной полиэфирной смолой и стекловолокном.

Каменный шпон — это многослойный продукт, толщиной от 1 до 6 мм., в зависимости от применяемой основы, в котором только верхний слой является натуральным камнем. Толщина каменного листа зависит от применяемой основы и технологии конкретного производителя. В качестве основы может выступать стеклоткань, «нетканное» полотно из натуральных или синтетических нитей, крафт бумага или флисовая ткань и многое другое.

Камень – это в 90% случаев сланец, а в остальных – песчаник, слюда, известняк, очень редко кварцит или мрамор. В качестве клея в основном используют полиэфирные смолы и эпоксидные клеевые системы различных марок и производителей. По своему составу композитный каменный шпон – гибридный материал, сочетающий в себе дары природы и современные научные разработки (рисунок 1):

- Верхний слой представляет собой тонкий срез сланца или мрамора (толщиной от 0,3 до 2,5 мм).
- На камень наносится специальный клеевой состав, соединяющий его с подложкой.
- Производя гибкий каменный шпон, компании-изготовители научились применять самые разные материалы в качестве основания, от характеристик которых зависит и дальнейшее использования продукта. В качестве подложки может использоваться стекловолокно, хлопок, флис, полиэстер, полупрозрачное волокно.

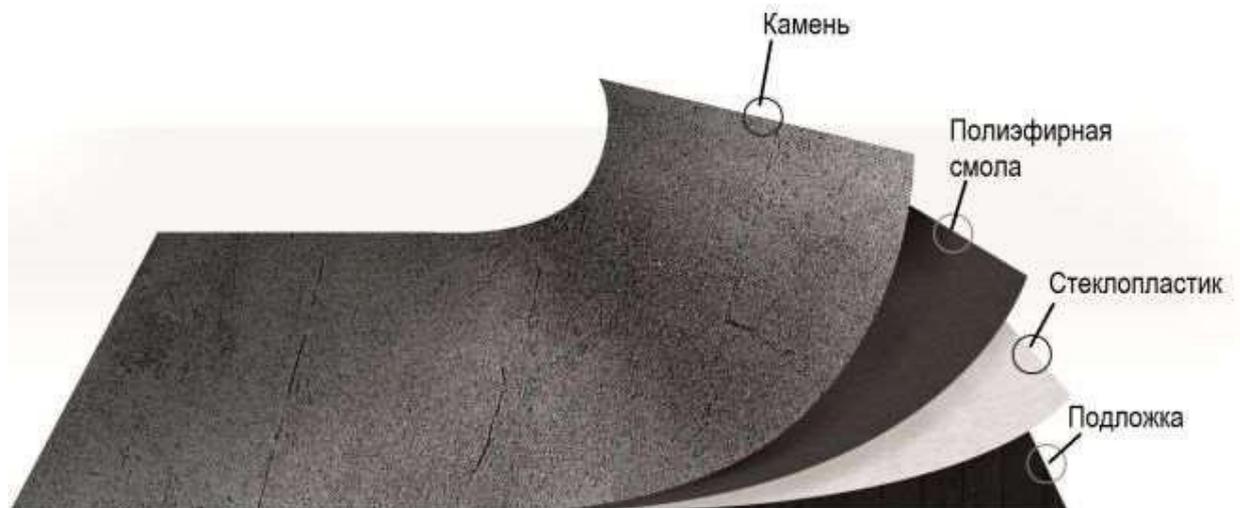


Рисунок 1. Состав каменного шпона

Если раньше каменный шпон использовался только для облицовки наружных фасадов, то сейчас применяется и в отделке внутреннего интерьера. Многие профессиональные дизайнеры утверждают, что каменный шпон – это отделочный материал будущего, который прекрасно вписывается в интерьеры самых разных направлений. Его используют при:

- Производстве и декорировании мебели для дома и офиса.
- Каменный прозрачный шпон отлично смотрится в различных арт-объектах с подсветкой, создавая удивительную игру света.
- Внешней отделке каминных порталов, так как материал хорошо переносит высокие температуры нагрева.
- Планировании декора стен, пола и потолка в любых комнатах.
- Особо прочные панели применяют для декорирования фасадов офисов, магазинов, кафе и загородных домов.

Инновационной сферой применения каменного шпона можно считать создание мебельных фасадов:

Очень популярны кухни из каменного шпона на основе МДФ-панелей. Такой материал легок в уходе и способен выдерживать серьезные механические и термические нагрузки, что очень важно для кухонной мебели. К тому же, камень отлично сочетается с самыми разными стилистическими оформлениями помещения для приготовления и принятия пищи (рис. 2).



Рисунок 2. Кухня из каменного шпона.

Каменный шпон можно применять и при производстве мебели для гостиной и холла (рис. 3).



Рисунок 3. Гостиная из каменного шпона

Каменный шпон прекрасно подходит для оформления ваннх комнат благодаря своей водонепроницаемости (рис.4). Кроме того, он не подвержен воздействию грибков, что является важным преимуществом для материала помещений с повышенной влажностью.



Рисунок 4. Каменный шпон в ванной комнате

Декорировать каменными панелями можно и стойки бара или администраторов, и другую мебель для бизнеса. К тому же, каменный шпон с подсветкой смотрится очень интересно и необычно, что тоже важно для авторски оформленного интерьера.

Любители натуральных материалов предпочитают фасады из каменного шпона взамен привычной штукатурке и окрашенному слою (рис.5). Материал монтируется поверх утеплителя с использованием специального клея, что дает следующие преимущества:

- Пропускается этап так называемых «мокрых операций», которые снижают долговечность использования фасада.
- Упрощается технологический этап работы, сокращаются сроки монтажа до 1-2-х дней.
- Увеличивается срок службы фасада. Каменные панели гарантированно используются около 50-ти лет, выдерживая перепады температур и различные атмосферные явления.

Упрощается уход за фасадом, который заключается лишь в редкой очистке простой водой.



Рисунок 5. Фасады из каменного шпона

Главное преимущество каменного шпона заключается в том, что он совместим практически со всеми видами поверхностных стеновых материалов, которые в настоящее время используются для строительства и отделки домов. Поверхностные материалы, такие как металл, дерево, цемент, кирпич и гипсокартон, могут быть оформлены с помощью каменного шпона без особых трудностей.

Природные камни довольно тяжелые, что делает затруднительной их транспортировку и монтаж. Каменный шпон, с другой стороны, значительно меньше по весу и проще в установке. Для тех, кто хочет выполнить отделку без профессиональной помощи, каменный шпон является правильным материалом, поскольку он обеспечивает удобство в обращении.

Каменный шпон обладает определённой гибкостью, и это свойство делает его установку легкой на криволинейных поверхностях. Простые зажимы и вакуумный стол могут быть использованы, чтобы установить его без каких-либо затруднений.

Каменный шпон режется легче, чем натуральный камень, что помогает придавать ему нужную форму и размер.

Изменение погодных условий не оказывает отрицательное воздействие на каменный шпон, поэтому его цвет не сможет исчезнуть под воздействием различных условий окружающей среды.

Каменный шпон доступен во многих формах и размерах, предоставляя покупателю большой ассортимент. Цвет шпона также может быть изготовлен на заказ в соответствии с декором комнаты. В природе не существует двух камней одного и того же цвета и текстуры, что, несомненно, придаёт уникальность интерьеру.

Что касается недостатков, то самым существенным можно считать высокую стоимость этого материала.

Чтобы листы каменного шпона не потеряли внешний вид, их надо правильно складировать даже для временного хранения. Площадку нужно выбирать совершенно ровную, а панели укладывать лицевой стороной вверх, тыльной – вниз.

Каменный шпон органично вписывается в любой интерьер, главная задача – следовать инструкции:

1) Первый этап – это подготовка поверхности. В качестве основы можно могут использоваться штукатурка, гипсокартон, панели ДСП, ДВП, МДФ, древесина. Поверхность должна быть ровной, гладкой, поскольку отделочный материал очень тонкий и любые изъяны основания скажутся на качестве.

2) Наиболее подходящими считаются дисперсионные клеевые смеси на основе лаков (к примеру — Henkel P685, SoudalFixSikaBond T8, D3), а также водостойкий полиуретановый клей. Также можно использовать клеевые составы, созданные на основе этилен-винилацетатных сополимеров.

3) Для раскроя панелей удобнее всего пользоваться алмазными пилами, а края подвергаются зашлифовке для лучшей стыковки и подгонки.

4) Клеевой состав наносят на тыльную сторону листа и дают ему немного подсохнуть. Основание также покрывают сплошным слоем клея. Пользоваться можно валиком или широкой кистью.

5) Затем лист плотно прижимают к основе. Если поверхность горизонтальная, пользуются прессом.

Если необходимо оформить криволинейные участки поверхности или арки, то заготовку разогревают строительным феном, либо другим способом и изгибают под нужным радиусом.

Нередко отделка выполняется заранее заготовленными панелями, состоящими из подложки с наклеенным на нее листом каменного шпона. В этом случае для лучшего сцепления такой панели со стеной, обратную сторону оформляют компенсационным материалом. Одним из оптимальных решений считается использование импрегнированной бумаги плотностью выше 150 г/м². Если в эксплуатируемых помещениях с отделкой из каменного шпона возможны значительные перепады температур, то для компенсационного слоя следует использовать более плотные материалы.

Список литературы

1. Крамаренко В.П, Сафронов М.В. Перспективы внедрения каменного шпона // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2018. - № 4(14).
2. Салова Н.Р., Янгулова И.В. Новые тенденции в проектировании мебели – применение природной формы и текстуры // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Под общей редакцией Ю.Ю. Логинова. – 2017.
3. Пономарева К.С. Камень в дизайне современного интерьера // Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика. Материалы второй международной научно-практической конференции. – 2018.
4. Каменный шпон [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tg-stone.ru/shpon/> (дата обращения: 18.05.2021).
5. Мебель из каменного шпона – преимущества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.samplestone.ru/mebel-iz-kamennogo-shpona/> (дата обращения: 18.05.2021).

6. Каменный шпон: особенности и преимущества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.niasam.ru/> (дата обращения: 18.05.2021).

References

1. Kramarenko V. P., Safronov M. V. Prospects for the introduction of stone veneer // Actual problems of aviation and cosmonautics. – 2018. - № 4(14).
2. Salova N. R., Yangulova I. V. New trends in furniture design – the use of natural form and texture // Collection of materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference of students, postgraduates and young scientists. Under the general editorship of Yu. Yu. Loginov. – 2017.
3. Ponomareva K. S. Kamen v designe sovremennogo interiora [Stone in the design of a modern interior]. Materials of the second international scientific and practical conference. – 2018.
4. Stone veneer [Electronic resource]. URL: <http://www.tg-stone.ru/shpon/> (accessed: 18.05.2021).
5. Furniture made of stone veneer-advantages [Electronic resource]. URL: <http://www.samplestone.ru/mebel-iz-kamennogo-shpona/> (accessed 18.05.2021).
6. Stone veneer: features and advantages [Electronic resource]. URL: <http://www.niasam.ru/> (accessed: 18.05.2021).