

DOI: 10.58168/STR2026_187-194
УДК 351.853.1

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ХЕРСОНЕСА ТАВРИЧЕСКОГО:
АНТИЧНЫЙ ПОЛИС И СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
COMPARATIVE ANALYSIS
HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF TAURIC CHERSONESOS:
ANCIENT POLIS AND MODERN MUSEUM-RESERVE**

Смолкина К. А., магистрант, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Smolkina K. A., master student, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia.

Маклакова Е. А., д. филол. н., профессор ФГБОУ «ВО Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова», Воронеж, Россия.

Maklakova E. A., Doctor of Philology, Professor, Voronezh State University of Forestry and Technologies named after G.F. Morozov, Voronezh, Russia

Аннотация: В статье представлен сравнительный анализ эволюционного развития уникального исторического и культурного памятника – Херсонеса Таврического, позволяющий получить обобщенное представление о том, как осуществлялось сохранение этого наследия. Авторы отмечают основные аспекты методологии реставрационных и консервационных работ, акцентируя внимание на создании системы мониторинга состояния памятников и экологическом подходе к сохранению территории. В целях применения природных технологий в благоустройстве общественных территорий представлены рекомендации по озеленению данного историко-культурного пространства, а также разработаны некоторые технологические решения эколого-реставрационных проблем.

Abstract: The article presents a comparative analysis of the evolutionary development of a unique historical and cultural monument – Tauric Chersonesos, which allows us to get a generalized idea of how this heritage was preserved. The authors note the main aspects of the methodology of restoration and conservation work, focusing on the creation of a system for

monitoring the condition of monuments and an ecological approach to the conservation of the territory. In order to apply natural technologies in the improvement of public territories, recommendations on landscaping this historical and cultural space are presented, as well as some technological solutions to environmental and restoration problems have been developed.

Ключевые слова: Херсонес Таврический, историко-культурное наследие, исторический обзор, архитектурное наследие, экологический подход, озеленение территорий.

Keywords: Tauric Chersonesos, historical and cultural heritage, historical overview, architectural heritage, ecological approach, landscaping.

Введение

Музейный комплекс Херсонес Таврический является уникальным историко-культурным объектом, представляющим собой яркий пример преемственности культурного наследия от античных времён до современности. Исследование эволюции этого памятника позволяет проследить трансформацию подходов к сохранению и презентации исторического наследия.

Исторический обзор

Античный период (V в. до н.э. – IV в. н.э.) характеризуется формированием города-государства с развитой инфраструктурой, включающей агору и общественные здания, храмы и святилища, жилые кварталы, портовую инфраструктуру, а также систему оборонительных сооружений.

Современный период представлен музеем-заповедником, в котором можно отметить археологический парк, музейную экспозицию, реставрационные мастерские и научно-исследовательский центр.

Архитектурное наследие

Античный Херсонес отличался такими архитектурными особенностями, как прямоугольная система планировки, каменные оборонительные стены. В нем существовали общественные здания в классическом стиле и жилые постройки с перистильными дворами.

Современная реконструкция сосредоточена на консервации античных руин, реставрации византийских сооружений, создании музейных павильонов. Значительный акцент делается на ландшафтный дизайн данной территории с учетом её исторических особенностей.

Методология сохранения

Практикующийся исторический подход к сохранению наследия базировался, в основном, на археологических раскопках, частичной реставрации и музеефикации отдельных объектов.

Современные методы включают комплексный подход к консервации, который характеризуется использованием цифровых технологий и применением современных материалов. Важное значение имеют также создание системы мониторинга состояния памятников и экологический подход к сохранению территории.

Если говорить о функциональном назначении античного города, то следует отметить функции административного центра, торгового порта, военной крепости и религиозного центра.

Современный комплекс реализует научно-исследовательскую деятельность, образовательные программы, туристическую функцию, культурно-просветительскую миссию.

Экологические аспекты

Античный период характеризовался гармоничным сосуществованием с природой, использованием естественных материалов и минимальным воздействием на ландшафт.

Современное состояние предполагает сохранение природного окружения, экологический мониторинг территории, рациональное использование ресурсов, создание комфортной среды для посетителей и применение природоподобных технологий в благоустройстве.

Ландшафтный дизайн и озеленение

Исторический ландшафт включал естественную растительность, садово-огородные участки и озеленение общественных пространств с участками под создания вина и различных продуктов питания.

Современное озеленение предусматривает сохранение исторического облика территории, использование устойчивых к климату растений, создание дренажных систем, функциональное зонирование зеленых насаждений, поддержку экологического баланса.

Перспективы развития

Стратегические направления развития предусматривают углубление научных исследований и работ, развитие туристической инфраструктуры, внедрение новейших технологий, расширение образовательных программ, укрепление международного сотрудничества и совершенствование системы охраны памятников.

Заключение

Сравнительный анализ, изложенный выше, демонстрирует эволюцию Херсонеса Таврического от античного города до современного музея-заповедника, в котором историческое наследие органично сочетается с современными подходами к сохранению и презентации культурного наследия. Данный пример иллюстрирует успешную модель адаптации исторического объекта к современным требованиям сохранения и использования культурного наследия.

Рекомендации по озеленению территории Херсонеса Таврического

Основные принципы озеленения базируются на сохранении исторического облика территории, экологической совместимости растений с местными экологическими условиями, функциональном зонировании зеленых насаждений, которые демонстрируют адаптивность к климатическим условиям и долговечность и устойчивость к антропогенной нагрузке.

Рекомендуемые виды растений

Деревья:

- Липа крупнолистная
- Клен остролистный
- Дуб черешчатый
- Яблоня декоративная
- Рябина обыкновенная

Кустарники:

- Спирея японская
- Гортензия метельчатая
- Дерен белый
- Можжевельник обыкновенный
- Сирень обыкновенная

Травянистые растения:

- ***Злаковые культуры***

- Многолетние цветы
- Почвопокровные растения

В таблице 1 представлены различные территориальные зоны, на которых рекомендуется высаживать определенные виды растений, обращая внимание на особенности их размещения.

Таблица 1 Рекомендуемые растения для различных зон

Зона территории	Рекомендуемые растения	Особенности размещения
Парковая зона	Липы, клены, декоративные яблони	Групповые посадки, аллеи
При входе	Живые изгороди из спиреи, можжевельника	Регулярная стрижка, формирование
Вокруг памятников	Низкорослые кустарники, многолетники	Компактные посадки
Детские площадки	Газон, почвопокровные растения	Устойчивые к вытаптыванию виды
Озеленение склонов	Почвопокровные растения, злаки	Защита от эрозии

Предлагаемые в работе технологические решения сосредоточены на решении вопросов, связанных с формированием дренажной системы для предотвращения заболачивания территории. При этом необходимо учитывать применение автополива в зависимости от потребностей различных видов растений, проводить мульчирование и защитное озеленение вокруг археологических объектов для сохранения влаги.

Этапы реализации технологических решений

1. Подготовительный этап:

- анализ почвы;
- проектирование системы полива;

- подготовка посадочных мест.

2. Посадочный этап:

- высадка крупномеров;
- создание живых изгородей;
- формирование газонов.

3. Уход:

- регулярный полив, система полива;
- обрезка;
- подкормка для растительности;
- защита от насекомых-вредителей.

Экономическое обоснование охватывает следующие этапы: первоначальные затраты в виде приобретения посадочного материала, осуществления посадочных работ и установки системы полива, а также эксплуатационные расходы, включающие уход за растениями, ремонтные работы системы полива и сезонное обслуживание растений.

Исходя из вышеизложенного, можно ожидать следующие результаты: эстетическое улучшение территории музейного комплекса, экологическая стабилизация почвы, создание комфортной среды для посетителей, защита археологических объектов, повышение туристической активности.

Кроме того следует проводить регулярный мониторинг состояния объекта, заключающийся в регулярном осмотре растений, фитосанитарном контроле, оценке приживаемости новых посадок. По результатам проведения таких мероприятий необходимо делать корректировку системы ухода для улучшения экологического состояния окружающей среды.

Данная программа по озеленению объекта историко-культурного наследия с использованием различных видов растений позволяет бережно сохранить архитектурную память народа и создать гармонию с современной ландшафтной архитектурой, предоставляя возможность оценить это творение миллионам посетителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, М. Е. Античная история и археология Херсонеса Таврического: Библиографический указатель (1788–1987 гг.) / М. Е. Бондаренко. – М.: Компания «Спутник+», 2004. – 130 с.
2. Золотарев, М. И. Херсонес Таврический: основание и становление полиса / М.И. Золотарев // Херсонесский сборник. – 2005. – Вып. 14. – С. 13–44.
3. Фёдоров, Б. А., Архитектура и искусство Херсонеса Таврического V в. до н. э. - IV в. н. э. / Б.А. Федоров, А. А. Чубова, Л. Г. Колесникова. – М.: КМК, 2008. – 258 с.
4. Щербакова, В. И., Херсонес Таврический. Путеводитель по музею и раскопкам / В.И. Щербакова, С. В. Рыжов, Л. Г. Колесникова, С. В. Курганова. – Симферополь: Таврия, 1979. – 172 с.
5. Хапаев, В. В., Херсонес Таврический в мировой истории / В.В. Хапаев, М. И. Золотарев. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2008. – 325 с.
6. Ушаков, С. В. О периодизации и хронологии истории Херсонеса Таврического в доримскую эпоху и позднеантичный период» / С.В. Ушаков. // Учёные записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. – 2020. – Т. 6 (72). – №3. – С.56-72
7. Майко, В. В. Изучение и сохранение древних сакральных пространств в современном мире (к 1365-летию ссылки папы Мартина в Херсонес) / В.В. Майко, Э. А. Хайрединова, Т. Ю. Яшаева. // Материалы международной научной конференции – Симферополь: ООО «Антиква», 2020. – С.147-158.

REFERENCES

1. Bondarenko, M. E. Ancient history and archeology of Tauride Chersonesos: A bibliographic index (1788-1987) / M. E. Bondarenko. – M.: Sputnik+ Company, 2004. – 130 p.
2. Zolotarev, M. I. Tauric Chersonese: the foundation and formation of the polis / M.I. Zolotarev // Chersonese collection. – 2005. – Vol. 14. – pp. 13-44.
3. Fedorov, B. A., Architecture and art of Tauride Chersonesos of the 5th century BC - 4th century AD / B.A. Fedorov, A. A. Chubova, L. G. Kolesnikova. – M.: KMK, 2008. – 258 p.

4. Shcherbakova, V. I.,. Tauric Chersonesos. Guide to the museum and excavations / V.I. Shcherbakova, S. V. Ryzhov, L. G. Kolesnikova, S. V. Kurganova. Simferopol: Tavria, 1979 – 172 p.

. 5. Khapaev, V. V., Tauric Chersonesos in world history / V.V. Khapaev, M. I. Zolotarev. Simferopol: Business–Inform, 2008. – 325 p.

6. Ushakov, S. V. On the periodization and chronology of the history of Tauric Chersonesos in the pre-Roman era and the Late Antique period" / S.V. Ushakov. // Scientific Notes of the V. I. Vernadsky Crimean Federal University, 2020, vol. 6 (72). – №3. – Pp.56-72

7. Maiko, V. V. Study and preservation of ancient sacred spaces in the modern world (on the occasion of the 165th anniversary of Pope Martin's exile in Chersonesos) / V.V. Maiko, E. A. Khayredinova, T. Y. Yashaeva. // Materials of the international scientific conference – Simferopol: LLC "Antiqua", 2020. – Pp.147-158.